

Словакия Венгрия 2007



Victim_sister



полутчица

Algo1



полутчик

*yulka_shch-
Victim*



туристка

Dimash



организатор

mancino



турист



организатор

Все идет по плану или начало освоения Восточной Европы

«В Словакии снег ожидается после 15 января...

Сегодня звонил брат из Братиславы...»

Maros

Теперь, когда все состоялось, трудно вспомнить, как оно представлялось до отъезда. Я давно понял, что хорошо бы эти предварительные впечатления куда-нибудь записывать, чтобы потом сравнивать, но на это не хватало ни времени, ни желания... Во всяком случае, теперь кажется, что существенной разницы между ожиданиями и реальными событиями не было.

Предыстория

Неуспев попрощаться с Марошем, слышу какую-то вибрацию в кармане... это мой мобильный телефон звонит. Смотрю, на дисплее высвечивается Цехмистренко Катя.

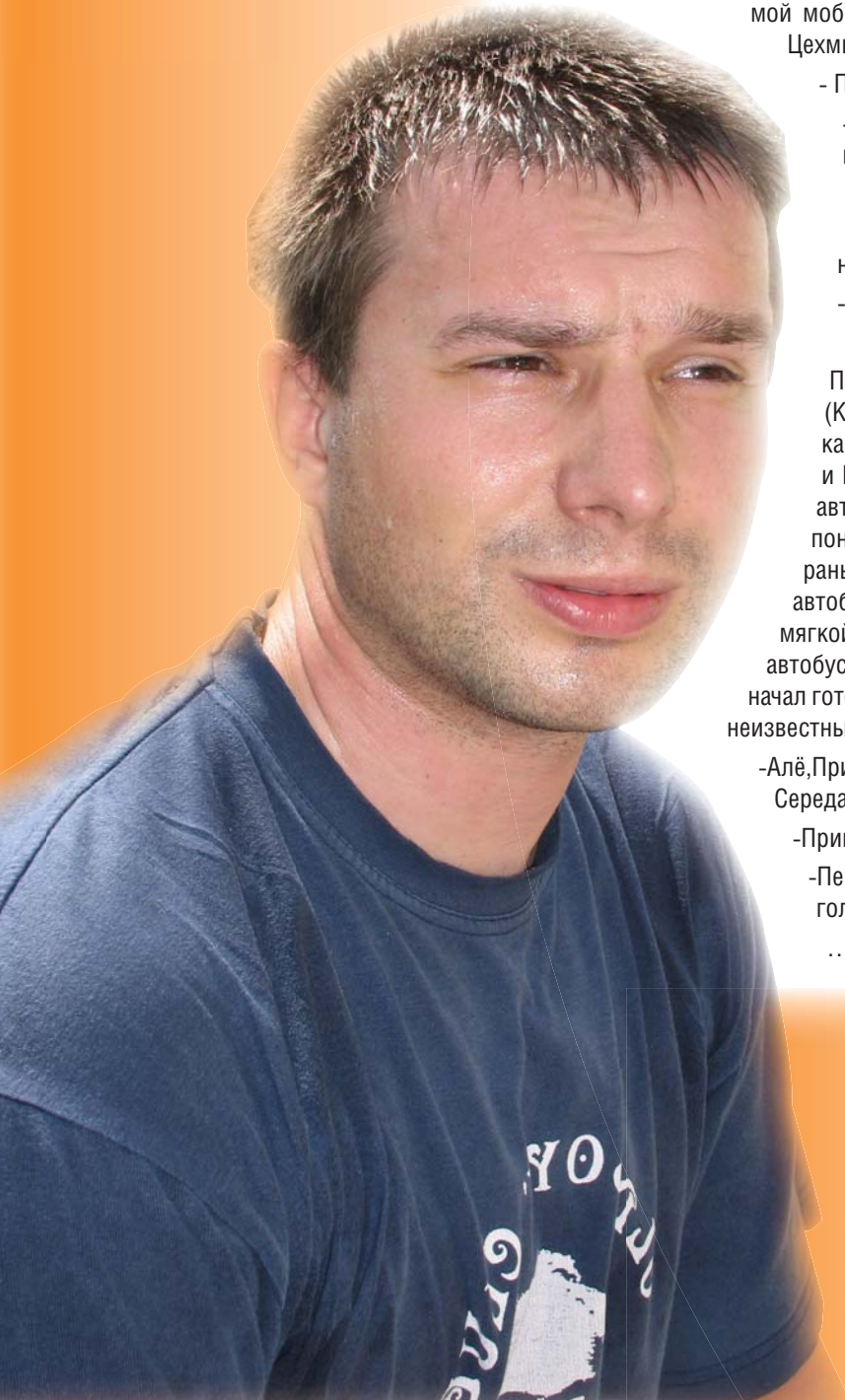
- Привет,- слышу голос из телефонной трубки.
- Какие планы, если на Хопке не будет снега?-спрашивает голос.
- А не рвануть ли нам посмотреть Братиславу?- отвечаю я.
- Неплохая идея,- раздаётся голос из трубки. Давай забросим на форум завтра пост...
- Давай,- может кто с нами захочет поехать :)))

После недолгих переговоров, собралась команда из 6 человек (Катя,Лена,Славик,Рома,Юля и я) готовых променять экстрим по камням и искусственному снегу на Хопке неизвестности Словакии и Венгрии. Вначале думали ехать до Чопа, а там на маршрутном автобусе, но обзвонив несколько вокзалов и перевозчиков, поняли, что Новый год наступает не только в Киеве, и в такую рань, как это было бы 7 утра, никто не готов выводить «задарма» автобусы из уютных гаражей и поднимать свое тело из тепло-мягкой постели, посему вначале решили ехать до Прешова, а потом автобусом заброситься в Кошице. Смирившись с мыслью о Прешове, начал готовиться к НГ, но не тут-то было. Звонок. Смотрю на мобильнике неизвестный номер...поднимаю трубку. Из трубки раздается серия слов

-Алё,Привет, у меня для Тебя есть Новогодний подарок, это Рома Середа

- Привет,- отвечаю я голосу в трубку, – и что за подарок ?
- Перевозчик согласился довезти Вас до Кошице,- докладывает голос в трубке.
- ... Итак, наша подорож почалася.

***Марош, крестный отец тура,
и вообще хороший человек,
просто словацкий друг***



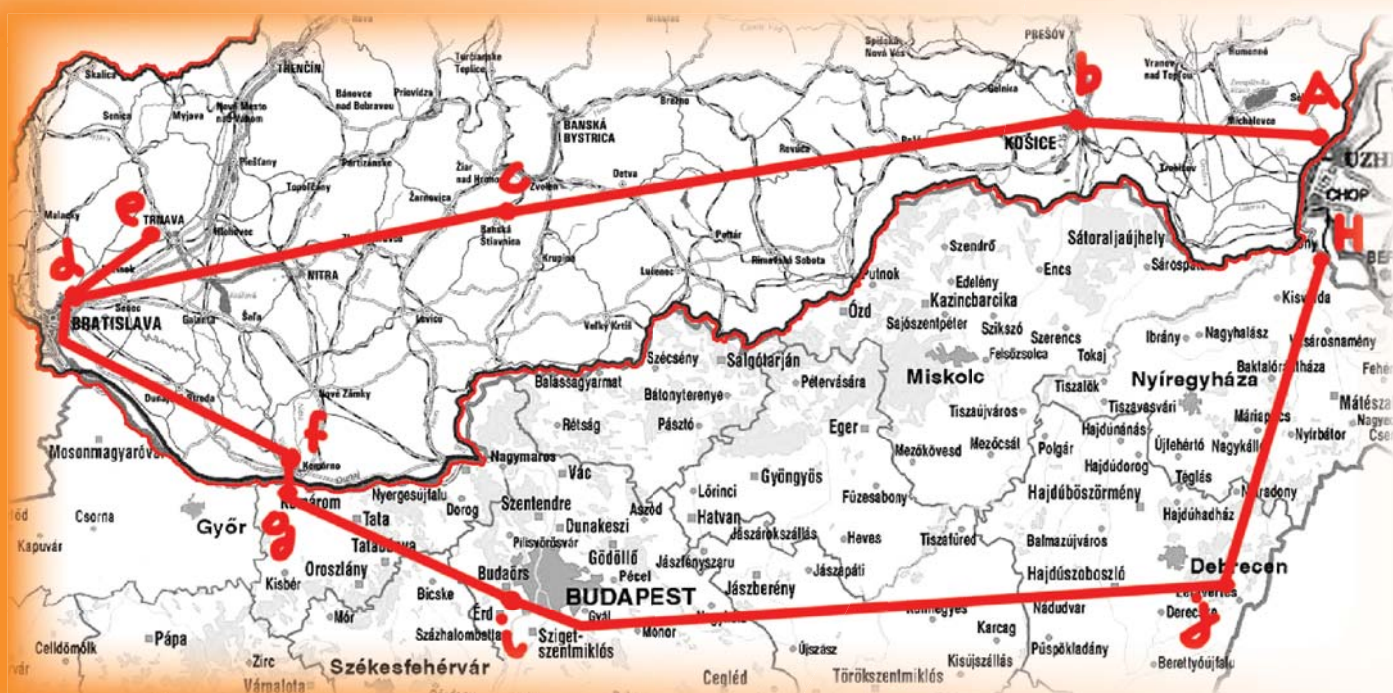
01.01.2007. Киев- Мукачево

Приехав на вокзал, и дойдя до эскалатора заметил Славика, который сказал, что наш 337 поезд Киев-Ужгород подается на первый путь. Выйдя на перрон, увидел, что поезд уже стоит. Позже прибежали сестры и произнесли перед выходом что смотрели веб камеру Косодревины, весь снег смыло дождем...а в Будапеште мы пойдем в купальни. Загрузка в поезд и отъезд...

02.01.2007. Мукачево-Кошице

В 6 часов поезд прибыл в Мукачево, выгрузка рюкзаков и тел, погрузка в автобус прошла быстро. Мест хватило всем 36 человекам ехавшим в словацкую страну. Через «часок» добрались до границы. Удивил вопрос пограничника, который спросил, сколько на человека вы везете алкогольных напитков?...Естественно ничего не везем, что по нам это не видно. Вобщем границу прошли, вернее проехали без проблем. В ближайшем обменном пункте народ захотел обменять деньги себе плюс народу, который ехал из Красии и очутился в Косодревине без денег и снега, как следовало из СМС. Но те тут-то было: обменяв часть денег, кассирша поняла, что выгодней сменить курс и на глазах у обменивавших закрыла окно, сменила обменный курс и вновь открыла окно. Но все равно всем денег не хватило, народ позанимал места в бусе и мы двинулись в Кошице, расположенным в 80 км от границы.

Кошице встретил нас снегом и небольшим туманом из которого то появлялось то исчезало солнце. Высадив нас недалеко от вокзала, народ уехал в неизвестном направлении, а мы двинулись в начало нашего путешествия по Словакии – на местный вокзал. В Кошице автобусный вокзал и вокзал поездов (vlak по-словацки) находятся по соседству, посему чтобы сэкономить время, и, возможно деньги, Лена со Славиком пошли на автовокзал, а мы вчетвером на влакову станицу. Вокзал представлял средних размеров ангар с расположенными по периметру окнами для продажи билетов, различные киоски, щиты с расписанием поездов. После недолгих переговоров четверо решили все же ехать в Банску Штявницу, а Лена со Славиком решили ехать сразу в Будапешт, поскольку по их словам в Словакии-дескать смотреть нечего, село-село. Пока обсуждали наши планы, около всех касс откуда-то образовались очереди по человек 8 в каждой. Мы как люди рожденные в СССР, заняли очереди в несколько касс одновременно, чем «немножко» удивили обитателей Кошице. Простояв в очереди, я на ломаном словацко-русском языке попытался купить билеты до Банской-Штявницы, но кассирша мило спросила каким именно поездом мы хотим ехать, чем немного меня смутила. Но поняв, что мы иностранцы, попросила обратиться в справочное бюро за информацией. Я и Рома пошли искать это справочное бюро. Увидев за одними окнами какие-то развешанные листки и народ, стоящий около «справочного» окна, решили что это заведение и есть то самое бюро. Зайдя и внимательно почитав бумажки, поняли что мы попали в букмекерскую контору. Нас просто раз-





Собор св. Елизаветы



давило смехом))). Выйдя из конторы, вдалике увидели надпись Information. Зашли. «Кде йе цестовны порядок влаков до Банска Штявница?»,- недолго думая спросил я у девушки в окне. Она ничего не ответила, а молча поклацала по клавиатуре, и из принтера вышел листок формата А4 со всевозможными вариантами расписаний, времен, расстояний, мест пересадки до нужного нам населенного пункта. Это был маленький шок,- такого сервиса мы с Ромой не ожидали. Промямлив Довиденья! мы удалились из информационного центра в направлении билетных касс. Подойдя к кассе, я протянул кассирше выданный мне листок и показал на каком именно влаке мы ходим добраться до Банской Штявницы, между делом показав айсики. Но не тут-то было. Наши украинские ISIC-International Student Identification Card- на проезд не действуют, и тетя мило покачала головой и выбила полную стоимость проезда. За 264 км до Бянской Штявницы мы заплатили по 364 Sk с человека. Все поезда, которыми мы перемещались принадлежали классу R (rychlik от словацкого «rychlo» – «быстро»). Кроме этих, есть еще местные поезда класса Os (osobak). Класс поезда пропечатывается в билете, так что если собираетесь ехать поездом Os до станции, до которой есть R сообщение, нужно дать знать об этом кассиру. По умолчанию выбивают билет на R. Поезда класса Os стоят дешевле, но движутся медленнее и останавливаются на всех станциях. В поездах класса R есть вагоны первой и второй категории, соответственно, «prva trieda» и «druha trieda». На билетах это обозначается как, соответственно, «1. tr.» и «2. tr.» Вагонов второй категории большинство, и по умолчанию билет выбивают именно туда. Только нужно сесть в правильный вагон. Категория вагона отображается большой цифрой у него на боку. Кроме поездов R и Os есть еще поезда IC (InterCity), Ex (Express) и EC (EuroCity). Их всего несколько. Они еще быстрее, еще дороже, чем R, и останавливаются только в крупных городах. Промежуточное положение между R и Os занимают малочисленные поезда класса Zr (от слова zrychleny, то есть, ускоренный). Билет продается на целый день, то есть можно ехать любым поездом в течение дня, а не каким-то определенным, поскольку на билете не ставится ни номер поезда ни дата его отправления. Также на билете печатается с какого вокзала отправляется поезд(если в городе несколько вокзалов), до какого вокзала следует поезд, километраж пути, время действия билета и его стоимость. По нашим подсчетам 1 км пути стоит 1.3 Sk. Дело сделано, билеты есть...можно и Мареку напомнить о нашем словацком существовании...Разузнав, что телефонные карточки Т-Сом, продаются только в газетном киоске мы поспешили к нему, заодно намереваясь купить какую-то карту Кошице. Подойдя к газетному киоску я спросил: «Могли бы сте ми порадовать доброго спрьеводсу по Кошице ?», на что что газетчица начала махать головой и указывать как нам дойти до центра места. Рядом стоял пожилой человек. Он понимал и более менее разговаривал по-русски. Человек сказал, что нет хорошего путеводителя по Кошице и спросил, чем он может нам помочь. Услышав родной язык, я вспомнил, что нам нужно еще и телефонную карточку купить. Попросил купить ее для нас. Как результат газетчица достала откуда то карточку на 180 минут+20минут бонусных за 180 Sk. Уж с карточкой-то не будет проблем, как-никак мы с Ромой Айтишники, но не тут-то было. Подойдя к телефонному автомату и сделав все как на нем нарисовано(читать мы к тому времени еще не научились), засунули карточку в телефон-автомат, а он ни в какую ее не принимает, а на дисплее отображаются какие-то словацкие слова. Ладно, подумали мы, может кто из местных расскажет как ею пользоваться. Подошли к проходящему мимо дедуле, он удивился, и спросил а что это такое. Я еле сдержал смех. Потом подошли к молодым ребятам, они сказали мол пихайте ее в телефон и все будет работать....Но фишка заключалась в том, что после поднятия трубки нужно вставлять карточку чипом вверх не сразу, как нарисовано, а секунды через две опосля. Промучившись несколько минут, «умный» аппарат все же принял карточку, на табло засветилось долгожданная цифра 200, а в трубке длинный зуммер. Набрав телефон Марека, в трубке послышалось : Почувам! Сразу не решившись говорить по-словацки, выяснил все необходимый вопросы на-английском языке. Повесив трубку, мы пошли к смотрящим за нашими рюкзаками Юле и Кате. Сказав, что завтра Марек будет ждать нас в городе, мы под предводительством гида-Кати(только она знала адрес отеля) вышли из вокзала. Как добропорядочные граждане Украины мы не могли ехать без билетов на трамвае(электричке по-словацки). Но обычных, в нашем понимании, киосков для продажи билетов мы в поле зрения не увидели. Зато вдалике увидели какие-то желтые ящички, подойдя к которым идентифицировали как автоматы для продажи билетов. Но на них было как минимум штук 10 разных кнопок, каждая из которых соответствовала определенным видам билетов...тут и студенческие, и взрослые и проездные и

еще целый набор всяческих названий. Не решившись сразу кидать деньги на ветер, подошли к очередному газетному киоску и я спросил: «Кде дают листки на эллектричку?»». Бабуля мило заулыбалась и начала было говорить, что один билет стоит 18 Sk, но я быстренько достал айстик и протянул ей... как результат один билет обошелся в 6 SK. Что характерно, и мы в этом четко убедились на протяжении всего три-па, транспорт в Словакии ходит строго по расписанию в точности до минуты. Расписание висит на каждой остановке. Если написано, что эллектричка будет в 10-24, то ровно в это время она к остановке и подъезжает. Дождавшись ближайшего трамвая, мы пробили электронным компостером билеты, заняли места и поехали искать гостиницу. «Кде нахадза кино Дружба?»,- спросил я у женщины. Женщина ответила, что она там выходит и обязательно проинформирует нас об этом. Ехали минут 15. Выйдя на остановке Kino Druzba попытались узнать местоположение улицы, пишущейся как ul. Kusucki)). Но видится не так как пишется, а произносится и подавно. С помощью бабушки отель мы таки нашли, по дороге пофоткаф памятник обнаженной «бронзовой девушки», которая нежилась в лучах то ли тумана то ли солнца. Зашли в гостиницу, на решепшине девушка(уже не бронзовая) очень радостно произнесла: «Катерыыына from Ukraine?!» Катя радостно улыбнулась и защебетала на рідній англійській мові. Дело дошло до заполнения гостиничных листов на поселение. Нужно было видеть выражения лиц и мимику девушек из решепшена, как они глазами впиываются в наши паспорта и вычерчивают, словно китайские идиограммы, наши фамилии и название страны. Я не удержался и достал камеру...Итак, нас расселили следующим образом. Катя+Юля, Лена+Славик, Я+Рома. Зашли в лифт, и нажав кнопку поднялись на пятый этаж, перед открытием двери, металлический голос заговорил Fifth Floor и двери открылись. Открыли ключом дверь, и оказались... в комнатухе советских времен с теми же кроватями, правда пластиковыми окнами, чистым туалетом и горячей водой в кране. После небольшого перекуса и принятия ванн, кто теплых, а кто воздушно-туманных, взяли направление на трамвайную остановку. Я задал мужчине по его мимике глупый вопрос: «Кде нахаджа сетре места?». Мужчина, взяв меня под локоть, провел...к расписанию и доходчиво объяснил как добраться до центра города. Минут через 15 вышли на остановке... и направились в противоположную, по-моему мнению сторону. Увидев парня с улыбкой на лице решил у него узнать по-русски где же все таки находится этот замысловатый центр города. Парень к моему удивлению тоже на русском языке ответил, что мы идем в противоположную сторону и предложил провести нас до перекрестка ... как оказалось, на перекрестке он встречался с девушкой, и наверно, захотел зарисоваться))). Перейдя через переход мы оказались на главной улице второго по величине города Словакии, улица так и называется Hlavna и является Кошицким «Арбатом», полным ресторонов, кафе, бутиков.

Кошице отведена немалая роль не только в национальной истории, но и в прошлом Венгрии и Германии. С XIII по XV вв. город был вторым по значению центром Венгерского государства. Его населяло множество немецких колонистов. Кошице расположен на западном берегу р. Горнад у подножия Словацкого Рудогорья. В городе есть прямое ж/д сообщение с Братиславой и соседними странами. Автобусная и ж/д станции расположены в восточной части Кошице. Чтобы попасть в исторический центр, нужно пройти по ул. Млинска и выйти на пл. Главне, в районе которой сосредоточены основные исторические памятники, а также к пл. Слободи В настоящее время после фундаментальной реконструкции Главная улица (Hlavna) Кошице производит сильное впечатление. Вдоль нее тянутся открытые средневековые водостоки, логично завершаясь в "поющем летом фонтане". Мы прошли по главной улице, завершением которой был утопающий в тумане костел Св.Елизаветы. надо сказать, что это самый старинный и самый большой в Словакии католический костел, он также служит отличным ориентиром центра города. Церковный комплекс включает часовню Св.Михаила (XIV века), расположенную с южной стороны и башню Св.Урбана, колокол которой был поврежден при пожаре. Работы по сооружению собора, начавшиеся в 1378 году, проводились на средства торговцев солью. Они продолжались около столетия. Но через 48 лет костел сгорел. В огне погибли 18 из 22 алтарей. Реконструированный в конце XIX века, костел получил неоготическое оформление. Основную массу достопримечательностей города составляют церкви, монастыри и костёлы, но отдельного внима-

<http://forum.activelife.in.ua/index.php?showtopic=846>



Кошице

Более – менее доброе утро
2-го января ...

- в 6 утра по команде Чиха народ перезагрузился из поезда в автобус где проспал до словацкой границы. Разбуженные громким вопросом пограничника «Спиртное сигареты есть???» часть алкотуристов чет промычала типа «нету», пограничник поверил этим чистосердечным признаниям (36 алкотуристов и ни у кого нет сигарет и спиртного хехе) собрал паспорта проштамповал и т...вообщем едем по Словакии , местами снег местами камни...

Кошице – нас выгрузили вшестером на автовокзал, остальные поехали точить склоны ко-содревины . Лена и Славик купили билетки до Будапешта на след день, пояснив это тем что « А че смотреть в мелких городах Словакии , да и в Братиславе?» :) , а мы – билетки до Банской ставницы , живо подискутировав на тему ехать туда или нет Димаш всетаки склонил нас шо Банска ставница – офигенно красиво, да и администрация имеет больше власти еще Дима махал всю поездку в словакии своим руско-словацким разговорником , типа мы должны это выучить так что завтра мы едем туда , а сегодня отправляемся обозревать достопримечательности Кошице.

Сюда опустилась полупрозрачная пелена тумана, памятники архитектуры тута – соборы храмы крепости находиться усе рядом в центре города На земле местами лежил снег а крупные размеры сооружений верхушки которых тают в тумане выглядят очень впечатляюще (дуже гарно, фото этого явления получились у Ромы), стили построек готика, ренессанс...прочесали город в быстром темпе гдето за 3-4 часа, даже в снежки поиграли , все отсняли, захотели пожр... , пардон отобедать.

Нашли недорогой уютный ресторанчик в центре Кошице , конечно же отметились там так как никто кроме нашей украинской группы не по-едал жадно апельсины из тарелки служившие декором стола , также мы съели все печенье из той же тарелки , и из соседних столов тоже съели весь декор(ну голодные были)) и громко обсуждали что лучше взять со стола ресторана в качестве сувенира (стыбрить) – подсвечник корзинку или салфетку «старопрамен» , остановились на последнем (сувенир у Димаша) ну и по супику глинтвенчику вареники съели которые заказали , приговаривая слово «шара» (мы похавали гривен гдето на 25 каждый) еще немного поблудив а уже и потемнело пошли 2мя путями наперегонки в гостиницу, конечно же запасшись Боровичкой и напитком богов (по словам некоторых людей) Кофолой. Путь №1 для тех кто любит глататься в общественном транспорте на трамвае (Катя , Лена , Рома , Славик) , а путь номер 2 для жителей окраин Киева типа Борщаговки или Троещины или тех кто тянет канат, тоесть путь через заж...е Кошице пешком (Димаш , Юля) , прибыли обоими путями в одно и тоже время но второй был намного интересней мы еще и заблудились.

Вечером в гостинице распили окультирились распив бутылку местной достопримечательности , а также поиграв в настольный футбол национальный вид спорта словаков.

ния достойны и обычные городские дома: изящные строения в тумане, будто сошедшие со страниц книжки со сказками. Город пережил и нашествие ордынского ига, и угрозу нападения со стороны Османской империи; входил в состав Венгрии, обрел самостоятельность, терял и снова обретал.



Найдя обменник, зашли в него, где поменяли доллары по курсу 1\$=25.65 Sk. В центре Главной улицы находится Национальный театр, построенный Стейнхардом в конце 19 века. Осмотрев театр и центр города, почувствовали запах вкусно зажаренного мяса и с двойной энергией принялись искать питейное заведение, в котором можно покушать. Перебрав несколько из них, зашли в неглубокое подвальное помещение, в котором на всю стену висел плазменный телевизор Самсунг. Неудавшись повесить вещи и заняв уютные места на диване, к нам подбежала официантка и начала было по-словацки что-то говорить. Но после предложения Славика, в котором были слова Девушка и Меню, у официантки резко изменилось настроение, – наверно это плохие слова в Словакии. Минут 15 мы разбирали названия блюд на словацком, больше ориентируясь на ценовую категорию, но в результате так ничего и не поняв, что было написано, попросили меню на более понятных для нас языках (Mate jedalnu listok v rustine....?), коим оказался не русский, а английский. Теперь названия блюд стали понятны, но цен на блюда в этом меню не было, видимо словачка подумала, что иностранцам цены не нужны. Недолго думая мы заказали суп, вареники, пиво, вино, пироги, чай и фирменные блюда. Пока все это готовилось, мы съели весь декор стола, состоящий из корзинки с яблоками и апельсинами и корзинки печенья, плюс я попросил Юлю взять дополнительный бонус из апельсинов с другого стола, поскольку йидло очень долго готовилось. По окончании трапезы, официантка получила необходимые ей по чеку 829 Sk+ чаевые от нас, на что по-первах уж точно не надеялась, и с приподнятым настроением попрощалась с нами.

Выйдя из кафе двинулись в сторону Jakab Palace, по пути поиграв в снежки в одном из дворики города и посмотрели философский факультет. Jakab Palace снаружи выглядит замком буквально из сказки. Здесь модно снимать кино, да и не только, но в сам замок нас не пустили, а пустили только осмотреть достопримечательности антикварного магазинчика, предварительно поросив тщательно вытереть, хорошо что не вымыть, ноги.

Выйдя из магазинчика, прошлись по месту, чуть припорошенному снегом парку на входе которого нас встретил монумент Ивану Петрову, и направились в сторону отеля. Посмотрев на карте города (карты находятся на рекламных щитах по всему городу) наше местоположение, и, оценив физические возможности я и Юля, решили пройтись до гостиницы пешком, остальная туса из 4 человек двинулась на поиски местной электрички. Еще раз подошли к карте, нашли на ней улицу Кусючки), осталось найти улицу Mlynska. Как и бывает в малых городах, эта улица оказалась небольшой подворотней, найти которую без посторонней помощи в этот день было выше наших сил. Начав движение улица постепенно расширилась, и мы попали на небольшой перекресток, перейдя который пошли вверх по улочке, напоминающую соломенскую улицу. В конце улицы, я заметил девушку, у которой попытался спросить про местоположение нашего отеля «Kosmart», но как только мы подошли к ней, девушка потеряла дар речи и только бубнила: «Неразумем, наразумем». Поняв, что от нее ничего не добьемся, пошли в сторону проспекта Народного Ополчения. На углу попытались поговорить с парнишей, но тот прикинулся глухонемым, только мило улыбался... хотя отель, как позже сказал другой мужчина, находился в метрах ста от парниши))). Как и ожидалось, мы одновременно с «матрасниками» пришли в отель. Помывшись под душем, принялись отмечать приезд в Словакию боровичкой с Кофолой, по окончании которого, решили спуститься на ресепшен, дабы заказать такси на 5 утра, поскольку наш поезд в Банску Штявницу уходил в 5-35 по-утру, но оказались в баре, где выпили по пивку, и увидев настольный футбол, как оказалось опосля, национальная игра Словаков, принялись в него играть. У нас с Юлей, против мясорубки Кати и Ромы, не было ни единого шанса, хотя мы и не проигрывали в сухую, но в решающих голах реакция была слабовата. Лена со Славиком тоже играли хорошо, но и у них не было ни единого шанса выиграть у словаков, которые один за другим вколачивали мячики в ворота соперников. Наигравшись и напившись пива, забрав в качестве сувенира небольшую скатерть старопрародителей поплыли в номера допивать водку и ложиться спать.



лисапетная дорожка

03.01.2007

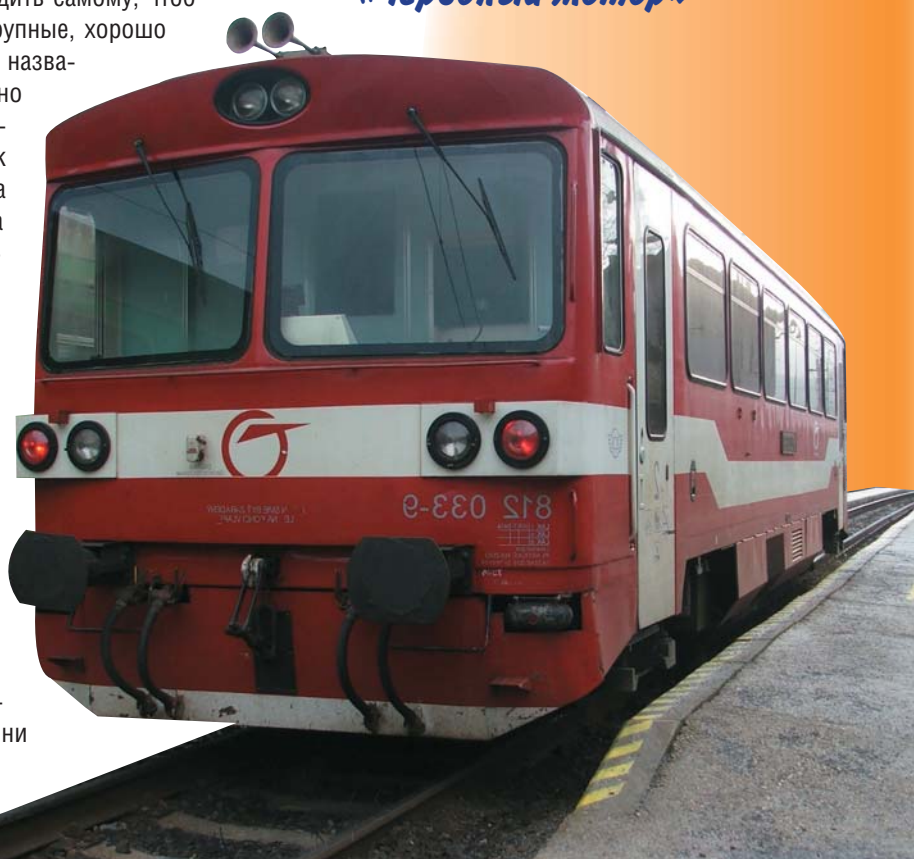
Кошице-Банска Штявница

В 4-30 зазвонил будильник, вставать не хочется, но надо. Такси заказали на 4-50. Быстро умывшись и собрав вещи, мы с Ромой постучались в дверь к девчонкам, дабы узнать едут ли они с нами. Девушки были в начале пути сбора вещей. Оставив Рому контролировать процесс сбора девчонок, я спустился вниз, и хотел напомнить девушке на ресепшене про заказанное вечером такси, но девушка указала рукой на дверь, за которым тускло горели огоньки ауди, которым и оказалось наше такси. Подойдя к водителю я заметил, что это не наш типаж водилы с постоянно включенным радио «Шансон» и пахнущей потом куртке. Водила оказался средних лет мужчиной в костюме при галстуке. Он вежливо открыл дверь багажника, помог уложить мой рюкзак, тем временем подошли остальные туристы. Заполнив вещами багажник, мы сели в машину и неспеша поехали на вокзал. За посадку на счетчике было выбито 15Sk. Водитель ехал очень аккуратно, останавливаясь на каждом светофоре, где горел красный свет, хотя улицы были совершенно пустые. Минут через 20 приехали на вокзал за платили по счетчику 120 Sk. и спокойно пошли искать свой влак. От вокзала к платформам ведет подземный туннель, на входе в который висит информационное табло «Odchod» (отправление), где напротив каждого поезда отображается номер платформы (nastupiste) и иногда пути (kolej). Поезда объявляют минут за десять до отправления. Оказавшись на платформе и дождавшись поезда, необходимо выбрать любой вагон своей категории, забраться внутрь и выбрать себе купе по вкусу. Перегородка, разделяющая коридор и купе (как в нашем купейном вагоне), в словацких поездах стеклянная. В каждом купе свободно умещаются восемь пассажиров. В каждом купе работает климат контроль на температуру +23°C, вентилятор и все это можно регулировать. В каждом купе окно, которое легко открывается примерно на треть высоты. Стеклянная дверь в коридор закрывается, но для лучшей вентиляции можно оставить и ее открытой. Все окна по другую сторону вагона тоже открываются без труда. Как я уже сказал, в билетах номера мест не проставляются, так что выбирать можно любые. За все время трипа мы ни разу не застали поезда переполненными. Из Кошице в Хронску Дубраву в купе мы ехали только вчетвером. Поезд тронулся вовремя и довольно быстро разогнался до 80-90 км/ч. Через некоторое время появился кондуктор, мы протянули ему билетки, которые он проколол обычным дыроколом. Разместившись в купе поезда, мы легли и продолжили прерванный в отеле сон. Часа через 3 проснулись, светило солнце, вдалеке красовались величественные горы. Еще раз перечитали информационный листок, взятый в Кошице, поняли, что нам нужно пересаживаться на другой поезд в Хронской Дубраве (Hronska Dubrava). Остановки в поездах не объявляют, нужно следить самому, чтоб не проехать. Впрочем, на всех станциях мы находили крупные, хорошо заметные и подсвеченные в темное время суток коробка с названиями. Попытался выяснить у проводницы, действительно ли нам нужно пересаживаться, в ответ был кивок головой. Хронска Дубрава наступила незаметно, подъехав к одной из множества остановок увидели надпись Hronska Dubrava. Секунд за 5 одели куртки, натянули рюкзаки на плечи, и едва выскочили на платформу, как поезд, следовавший в Братиславу, тронулся...»Фух, успели!», обрадовались мы. А пересаживаться мы должны были на поезд, обозначенный в листке как Os, то есть обычный. Им оказался «Червоный мотор», поезд чем-то напоминает киевский фуникулер, только гудит как трактор и ездит по рельсам без помощи канатов. Внутри оказалось очень уютно и комфортно. Ровно в 9-32 Червоный мотор начал свой путь по горным лабиринтам Средней Словакии. За окнами светило солнце, виднелись голые вершины татранских гор, окруженные зеленым лесом. Одни восхитительные пейзажи сменялись другими. В голову даже не приходила мысль, что на улице 3 января. В 10 часов мы добрались до Banska Stiavnica. Вокзал представлял удручающее зрелище, сложилось впечатление, что ремонт в нем делали как минимум лет 20 назад, ни одного телефонного автомата, грязные окна, но самое главное ни души.... Куда мы попали, искося смо-



Дмитрик Ты-гы

«Червоный мотор»





монумент св. Троице

трели на меня товарищи. «Ничего, щас увидите красоту города и больше о вокзале и не вспомните», – подумал я. Спросил у гуляющей молодой пары: «Кде е телефон автомат?» «В месте, 2 км», – с ухмылкой ответили они. Ничего не поделаешь – нужно идти. Автобусная остановка хоть и была, но расписание автобусов на ней не висело. Катя несколько раз попыталась остановить попутку, но видимо то ли останавливала неправильными жестами, то ли рюкзаки у нас были большие, но никто так и не остановился. 2 км преодолели довольно быстро. Выходим на площадь и, видим знакомый желтый цвет и надпись BILLA. Я позвонил Мареку и сказал, что мы ждем его около биллы. Минут через 15 показался черный Fiat Punto. Из машины вышел веселый парень и представился Марек. Загрузившись в машину Марек повез нас в гостиницу, которую для нас загодя забронировал. Гостиница оказалась общежитием, в лучшем смысле этого слова, архитектурного факультета. Заплатили мы по 400 Sk. за уютные апартаменты. Марек уехал по делам и договорился с нами попить пивка вечером в АртКафе, а мы сами направились на осмотр местных достопримечательностей.

Исторический город Банска Штявница находится в южной части Центральной Словакии над рекой Штявница. Баньска Штавница внесена в список Мирового Культурного Наследия ЮНЕСКО.

Город основан в первой половине XIII века. До этого живописные окрестности городка были излюбленным местом охоты и отдыха членов семьи австрийского императора, многие из которых создавали здесь для себя замечательные замки, которые сохранились до наших дней.

Город известен с древних времен, как золотодобывающий центр. На золоте и серебре Банской Штявницы были построены Вена и Будапешт. В XVI-XVII веке город имел важное оборонительное значение для австро-венгерской монархии.

Согласно легенде, город обязан своим рождением старику-пастуху, который увидел двух сверкающих на солнце ящериц. Одна была золотая, другая – серебряная. Когда пастух отодвинул камень, под которым скрылись ящерицы, он обнаружил самородки чистого золота и серебра. Изображение ящериц сохранилось в городском гербе по сей день. А каждую осень в городе можно увидеть карнавал, рудокопы шествуют по улицам в сопровождении золоченых ящериц. Разработкой земных недр в этом районе занимались еще кельты во II-I вв. до н.э. Первые выработки-карьеры находились на поверхности, так как в то время не было еще ни опыта, ни техники, необходимых для добычи металлов, скрытых глубоко в недрах гор. Кельты чеканили монеты – «биатеки» весом 16 г. Большое количество таких монет



обнаружено в 15 местах, преимущественно в западных областях страны. Славяне, пришедшие сюда позже, продолжали добывать драгоценные металлы и торговали ими. Уже в XII в. Банска-Штявницу называли "страной рудокопов". Также Банську Штявницу называли серебряным городом как за ее процветание, так и потому, что здесь добывали серебро. Только в 1740 г. здесь добыто около 23000 кг серебра и 400 кг золота. Богатство города и его жителей подтверждают более 200 национальных культурных памятников с впечатляющими культурными элементами, а также довольно необычное сочетание сразу двух замков в рамках одного города (Старый и Новый замки) и двух великолепных базилик, находящихся в 500 метра друг от друга. Развитие горного дела в Банской Штявнице, третьего по величине города Венгрии в 18 в. подтверждает решение Марии Терезии об основании здесь в 1762 г. Горной Академии, первого в мире высшего технического учебного заведения. Уникальная горнорудная гидросистема была создана в 16-18 в. В 1627 г на местных рудниках впервые в мире был использован порох для дробления горных пород. Два местных инженера разработали высокопродуктивную механическую помпу, с помощью которой откачивалась вода шахты. Изначально ее образовывали 60 искусственных водоемов, так называемых «тайхов», искусно соединенных арками и водными штольнями. Под городом вырыто несколько километров штолен, мы попали в самую короткую 75 метровую. Чтобы попасть в 12 этажную, нужно за день звонить и договариваться об экскурсии. В настоящее время в Штявнице горное дело всего лишь туристическая достопримечательность.

Центральная часть города хоть и размещена в небольшой долине, но все большая часть домов располагается на склонах, да и Старая и Новая крепости стоят на вершинах гор. Таким причудливым строением город обязан рудникам По БШ нужно спокойно прогуляться, подышать местным воздухом. Покоряют его неповторимые улочки, которые причудливо извиваются, наклоняются, поднимаются, опускаются. Здесь ни один перекресток не похож на другой, это уж точно! Серпантин просто дьявольский на такой маленькой площади.

Поднялись к академии сельского хозяйства. Со смотровой площадки которой открывается потрясающий вид на пещерный замок. Пещерный замок состоит из 23 объектов, напоминающих входы в пещеры.

В Банской Штявнице находится один из лучших геологических музеев. Вход по Айсику 30 Sk. В музее представлены макеты горнодобывающей техники, которые по нашему желанию включили и на словацко-русском языке объяснили как все это работает. Также в музее представлены разрезы различных горных пород.

Между получением духовной пищи, решили получить и телесную, зашли в одно из уютных кафе и плотненько отобедали чесночным супом, галушками, пивом и местными вкусняшками торепес. Всего получилось по 170 Sk на человека. После чего направились осматривать Старый замок, который первоначально являлся романской базиликой, построенной в 13 в. На одной из его башен посчастливилось увидеть работу солнечных часов.

Вход в замок строго через каждый час. последний раз в замок запускают в 15-00. После этого на город опускается ночь. Вход в замок платный, но действует 50% скидка по ISIC, что справедливо практически для всех музеев страны. Экскурсовод, узнав что мы из Украины, поинтересовался, умеем ли мы читать по-русски, и выдал нам описание экскурсии, коряво переведенной со словацкого при помощи Stylus, такого языка я давно не встречал, чего стоит одно только слово архитекторникой (вместо архитектурной). Замок впечатлил своей мощью и красотой картин. В одном из залов размещаются картины с дырками, как нам объяснили в свое время местная гвардия использовала их в качестве мишеней для стрельбы. На территории замка находится органично вписавшееся в архитектуру небольшое кладбище. Выйдя из старого замка, на противоположной горе увидели Новый замок. Наиболее элегантно архитектурное сооружение города. Замок возвышается на горе, как бы охраняя покой жителей городка. Замок был построен в 1564-72 годах с целью защиты от возможного нападения турок.

<http://forum.activelife.in.ua/index.php?showtopic=846>



Банска Ставница
(Шахтерская речка – перевод со словацкого)

Очень раннее утро 3-го января...таки встали... в 6 на вокзале сели на модный электричка до хронской быстрицы, где можно поспать в позе йога, через 3 часа пересели в еще более модный «Червоный мотор» такой автобусо-трамвай-вагончик который дырчит и ездит между горами и лесами в полном отсутствии цивилизации...мальчики были от этого транспортного средства просто в восторге...Вышли в Банской Ставнице...идем через какие-то трущобы заводы если б не горы вокруг то это Петровка...по-маленьку начинаем наежжать на Диму – куда это он нас притащил...дошли до супермаркета какого-то – опа «Билла»!.. позвонили чуваку который потом оказался одноклассником не безызвестного Мароша. Он забрал нас на машине и отвез в чудесный старинный город на рельефе с ясным солнечным голубым небом, кучей музеев крепостей храмов и скульптур, пещер и комплексов отдыха. Раньше тут был архитектурный фак какого-то словацкого универа, что и видно в красоте Банской Ставницы. В общаге этого фак модернизированного под отель мы и ночевали, это редкость отель за 80 грн в сутки где видно дизайн интерьера дужее впечатляет. Полазили по горам с храмами, покатались в штольне 75 метров на тележке, по музею Шахтеров – лазили час как мин – а там есть что посмотреть, по центральной улице, были на экскурсии в крепости, экскурсия была на словацком и чувак говорил быстро понятно мало что но тем не менее увесь замок обошли, асик тут прокатил...короче много чего...потом зашли в наши апартаменты там Катю и Рому скосило поспать, Катя спала в окружении водки (есть фото), а Рома с рулоном туалетной бумаги, Дима рвался в ночной город, ну а мне пришлось пойти с ним в качестве personal security, а тож маньяки там всякие словацкие вечером темно, оставят сайт без одного из администраторов...)) нажал маньяков мы не нашли, а вот Боровички в местном магазине прикупили...После 5 вечера город уже спит народу на улицах нет а мы забрали наших сонных товарищей и отправились у Арт-кафе до Марыка где он хозяин (Марош одноклассник) Где Рома раздавил стакан с вином рукой, Катя доставала Диму своим английским, Марик с девушкой из Сербии мило улыбались и кивали оживленная беседа на 4-х языках... ну а я просто выпила пива боровички сливовицы якогось балзама опять токо уже другого пива а потом опять боровички...Вообщем Дима Катя и Рома лучше помнят про мои подвиги так что...могу только сказать что Димаш никак не реагирует когда его переворачивают вверх ногами и носят по комнате элементы архитектурных достопримечательностей...(это был большой камень)



мтарый замок



Недалеко от наших апартаментов находится Площадь Святой Троицы, построенной в 16 веке и являющейся сердцем Банской Штявницы. В центре площади стоит восхитительного вида Колонна Святой Троицы. На верху колонны находятся фигурки 7 святых, покровительствующих городу и как бы защищая его от бед. Наслаждаясь красотами города, мы незаметили как подкрался вечер. Катя с Ромой завалились спать, а мы с Юлей пошли на осмотр ночного города, поразившего нас до глубины души. Все сверкает, улочки светятся, словно ручейки горных речушек в солнечную погоду. Изумительная подсветка всех соборов и церквей и на улице ни души, словно все жители города предоставили его в наше распоряжение.

Все магазины после 17-00 закрыты, погуляв по городу и не найдя открытого магазина сувениров, зашли в магазин potraviny, где и купили бутылку борвички за 119 Sk, кофолу, сыра и ананасов, поскольку оливок в магазине не было. Выйдя из магазина, завернули на одну из темных улиц, в надежде найти АртКафе, владельцем которого является Марек, спустились ступенькам вниз и перед нами из темноты образовалась светлая надпись АртКафе.

В АртКафе заходить не стали, а пошли за Ромой и Катей, дабы они не проспали вечернюю трапезу с Марекком. Долго уговаривать не нужно было. Просто сделали фотосессию Кати с бутылками водки и Ромы с туалетной бумагой. Народ понял куда мы идем и быстренько встал. Придя в АртКафе я попросил телефон, но официантка сначала сказала, что телефона нет, но когда я ей намекнул, что хочу позвонить Мареку, моментально выдала мобильный. Марек извинился и сказал что будет через час. Делать нечего, будем пить пиво и вино. Выпив по стаканчику пивка, Рома задремал за столом, атмосфера заведения была соответствующая: приятный тусклый свет, тепло от камина, и почувствовав себя во сне суперменом легко раздавил винный фужер. Вино потекло не только по усам, но и столу и под столом. Моментально подбежала официантка все вытерла и выдала Роме новый стакан. Часом позже приехал Марек со своей подружкой из Сербии. Мы вручили украинские подарки, и после их открытия, на столе появились Демяновка, Карпатське бренди спесиал, грушовица, 52 % борвичка, вино, пиво и другие высокоградусные напитки. Катя вошла в кураж и начала шпарить по-английски, а я хотел разговаривать по-русски, как-никак Марек его учил, подружка Марека сказала, что понимает русский, но не умеет говорить. Вобщем все разговаривали на родных для них языках. Часа через 2.5 Марек сказал, что ему нужно ехать, и мы побрели домой пить борвичку с ананасами и шоколадом. Катя прикинулась, что не пьет, пришлось раздавить на троих. После чего я хотел было поставить будильник, поскольку нам рано нужно было ехать на такси на автостанцию, но тут почувствовал, что пол подо мной исчезает и внизу замаячил потолок, это Юля меня подняла вверх ногами...пока Катя хотело ЭТО сфоткать, Юля малехо подустала и опустила меня на землю, вернее на пол...Я пошел принимать душ. Пока я принимал душ, откуда-то появились местная архитектурная достопримечательность в виде камня...это Юля вышла подышать воздухом и откуда-то отломала увесистый булыжник...»Хорошо хоть замок не развалила», - подумал про себя я. Отбой.



04.01.07

Банска Штявница- Братислава

Подъем ранним утром ...хочется пить, но не сильно))...Вечер удался. Собираемся, выходим из отеля, на площади нас ожидает такси, погрузка вещей. За 15 минут проезда до автовокзала заплатили 50SK. Дождавшись автобуса заплатили по 250SK за багаж +билет Banska Stiavnica-Bratislava(действует ISIC до 27 лет, но скидка составляет всего 40 SK). На всех междугородних, межпоселковых, местных автобусах рядом с водителем стоит кассовый аппарат, и вход пассажиров осуществляется только через переднюю дверь, где нужно просто назвать водителю место назначения. Водитель выбьет чек и покажет вам сумму. Заняв свободные места уснули. Проснулись только когда в окошке засветило солнце. Это была Братислава. Выгрузившись из автобуса, позвонили Пало (брат Мароша) он был за пределами Братиславы и сказал, что вечером будет в городе. Сдали вещи в камеру хранения на автовокзале (ushovnia batogina). По-умолчанию сотрудник камеры выписывает квитанцию до конца текущего дня. Оплата традиционно производится при получении, так что, если багаж пролежал дольше суток, выписывается дополнительная квитанция, и никаких трудностей не возникает. Стоимость одного места варьируется в пределах 25-40 SK за день. В некоторых местах по разному тарифицируются вещи легче и тяжелее 15 кг. Необходимо внимательно изучить график работы камеры хранения, чтобы не попасть впросак прямо перед отправлением поезда. Камеры хранения не всегда работают круглосуточно, кроме того, случаются обеденные и технологические перерывы. Вообще, словаки не прочь повалить дурака даже по части тех служб, где это совсем неуместно.)

От автовокзала (autobusova stanica) Mlynska nivy в центр города идет троллейбус на который, как и на любой другой городской транспорт в Братиславе, необходимо загодя купить талончик в специальном автомате. Автомат принимает исключительно мелочь, при этом самая крупная словацкая монетка имеет номинал 10 SK, а самый дешевый билет стоит 14 SK для взрослых и 7SK для студентов. Этот билет дает право проезда в автобусах или трамваях в течение десяти минут. Получасовой билет стоит на две кроны дороже – 18 SK (9SK для студентов). При этом количество сделанных пересадок гипотетических контроллеров не интересует. В продаже также имеются абонементы на одни, два, три дня и несколько видов семейных билетов, но уму непостижимо, как можно набрать мелочью их стоимость в 200-300 SK. У нас не было даже необходимых тридцати шести крон, чтобы купить четыре получасовых билета, так что пришлось искать место для размена. Вообще, проблема наличия мелочи для оплаты проезда превращается в Братиславе в постоянную головную боль. Не знаю, кому в голову пришла такая странная система, и почему было не сделать автоматы, принимающие купюры. Городской транспорт ходит до 23-00. Первые утренние рейсы начинают свою работу уже примерно в 4.20 утра. Большинство дневных рейсов начинает свою работу примерно в 5.00 утра. С 23.00 до 5.00 утра в Братиславе курсируют ночные рейсы. В Братиславе их всего 18. Линии ночных рейсов обозначены № 501. 518. Для ночных рейсов действительны абонементные карточки, туристические билеты и 60-ти минутный билет стоимостью 22 Sk, который на ночных рейсах действителен 90 мин. Штраф контроллеру за безбилетный проезд 1400 Sk

Купили 4 студенческих билета по 9 Sk на 30 минут. Дождались троллейбуса (троллейбусы ходят в точном соответствии с расписанием, вывешенным на каждой остановке и движутся гораздо быстрее наших), закомпостировали билеты в электронном компостере и уже через 7 минут минут были около дворца Грассалковича, в настоящее время – резиденция президента Словацкой Республики. Граф Грассалкович был президентом королевской венгерской придворной палаты, ставшего позднее князем и советником императрицы Марии Терезии. Он считался одним из самых влиятельных лиц страны. Его дворец стал в 18 веке местом встреч венгерской аристократии. Перед избранной публикой, в богато украшенных помещениях представляют свои прославленные приборы Вольфганг Кемпелен, уроженец Прешпорка, механик и придворный советник. Его шахматами с которыми, говорят, играл в Шенбрунском замке и Наполеон, а также говорящим



старый замок



Дворец Грассалковича



Примацальный дворец



возле главпочтамта



Папарацци

автоматом восхищались по всей Европе. Золотое время дворца связано с правлением Марии Терезии, с ее великолепными балами, устраиваемыми дворянством. Здесь давал концерты Иозеф Гайдн, он стоял во главе придворной капеллы князя Эстерхази и дирижировал ею несколько десятков лет. После реконструкции в 1996 г, дворец стал резиденцией президента. За резиденцией простирается самый красивый братиславский парк, в котором высаживали деревья президенты различных стран и знаменитые люди. От Украины пока только одно деревце, работа Кучмы в 2001 году.

Осматривая снаружи дворец, побрели искать Макдональдс, а позже и информационный центр на ul.Klobučníka дабы раздобыть карту города и брошюры по Братиславе.

Пройдя по ul.Klobučníka вышли к довольно импозатному розовому Примацциальному дворцу, который относится к шедеврам архитектуры в стиле классицизма и был построен для кардинала Иосифа Батхани. Дворец вошел в историю благодаря важным событиям: в 1805 году после битвы у Ауштерлице Франция и Австрия подписали в нем «Прешпорский мир». Вследствие подписания договора император Франтишек Первый лишился большей части страны, а Наполеон наоборот добывается вершины своей власти. На вершине тимпана дворца над каменным гербом Jozefa Bathyanuho царит железная кардинальская шляпа диаметром 180 см весит 150 кг. В руках у фигурок ангелов на фасаде здания буквы I – Iusticia = справедливость и C – Clementia = обходительность – личный девиз кардинала. В настоящее время дворец является резиденцией мэра города. Очаровал фонтан св. Юрая, который украшает внутренний двор дворца. Фонтан был создан в 17 веке и изображает рыцаря Юрая, убивающего трехглавого дракона.

После маленьких городков Восточной и Центральной Словакии столица кажется настоящим мегаполисом. Разница разительная. А тут еще и солнце выглянуло. Короче атмосфера цивилизации нахлынула вдвойне, словно мы из деревенской сказки вновь вернулись в мышиные будни обыденности.

Спокойно обошли улочки старого города, рассмотрели здания. Поразила скученность в исторической части города: высокие старинные дворцы через каждые десять метров и при этом узкие улочки. Для фотографов просто кошмар! Снимать некоторые здания целиком просто невозможно.

На окраине Старого города под горой града, возвышается высокий силуэт приходского, некоторое время университетского и позднее коронационно-го собора, относящегося к наиболее ценным архитектурным памятникам Словакии. Это собор Св.Мартина. В 1563-1830 годах здесь было проведено 19 коронаций, о чем напоминает модель королевской короны Св.Стефана, размещенная на шпилье башни высотой 85 метров над городом. Весит эта модель порядка 300 кг. После осмотра собора направились к Замку или граду по-словацки.

На одной из многочисленных улочек мы с Юлей зашли в книжную лавку, выйдя из которой потеряли наших Катю с Ромой, делать нечего искать не стали, а двинулись по оговоренному заранее плану к Граду. По дороге побродили змеевидными улочками, и вышли к кафедральному собору святого Мартина. Трехнефный готический собор воздвигнут на месте ранее существовавшего романского костела. Был заложен в начале XIV века, освящен в 1452 году. Впечатляют размеры костела: длина 69,37 м, ширина 22,85 м, высота 16,02 м. Высота башни 85 метров, на ее вершине находится позолоченная бронзовая подушка размером 2х2 метра на которой расположена копия королевской короны Венгрии (Угрии) высотой 1 метр и весом 300 кг. В XVI веке собор был местом коронации королей Угрии. В период 1563-1830 гг. здесь были коронованы 11 венгерских королей и 8 супруг королей. Именно в этом соборе впервые прозвучала Missa Solemnis Бетховена. Осмотрев собор, и, перейдя на другую сторону через мост очутились у подножья Града.

Стоит отметить, что сам град довольно консервативен. Силуэт града с его четырьмя башнями напомнил мне опрокинутый стол. Эта бывшая крепость, а позднее рези-

денция венгерских королей, веками считается доминантой города: она возвышается на скалистом выступе высотой 85 метров над Дунаем. Лучшие времена ее существования связаны с 18 веком, когда здесь время от времени бывала венгерская королева Мария Терезия. А первое письменное упоминание о граде находится в Зальцбургской летописи 907 года, в которой сообщается о том, что баварцы уступил венгерскому войску у Брезлавишпруха. К слову, Брезлавишпрух – это первое название Братиславы. Согласитесь, Братислава звучит куда приятнее.

При ближайшем рассмотрении града я невольно сравнил его с воинскими казармами. В принципе, я оказался прав. Как оказалось, в 1802 году здесь расположился гарнизон, который в конечном счете привел весь этот комплекс к упадку. В 1805 и 1809 годах солдаты еще смогли отбить нападения французов, но вот в 1811 году случилось страшное. Думаю, вы уже догадались, к чему приводит размещение воинского гарнизона в крепости. Вот и здесь именно по вине военного гарнизона разгорелся большой пожар. И уже после этого град превратился в руины.

Примечательно, что около 150 лет после пожара град стоял в руинах, все более разрушаясь. И лишь в 1953 году после продолжительных дискуссий было принято решение о реконструкции града. С 1953 года начались исследовательские работы, а позже и строительство. Сегодня град практически вернул себе прежний вид.

Заглянули во внутренний двор града, где пообщались с туристами из Германии. На предложение «We are from Kiev», – последовал вопрос: «From what?» Пришлось объяснять, что Киев находится в Украине. После чего немцы заулыбались и мы минут 15 с ними обменивались мнениями о Словакии. Сошлись на том, что Словакия этой зимой невероятно красива.

Заглянули в сувенирную лавку, расположенную справа от входа, где купили небольшие сувенирчики (например, открытка с видом ночной Братиславы стоит 10 SK). Выйдя из сувенирной лавки встретили Рому и Катю, которых потеряли на одной из многочисленных улочек старого места.

Выйдя из замка, побрели гулять по улочкам города. Незаметно опустилась на город ночь и Братислава засияла ночным великолепием. Дальше наши дороги разделились Рома и Катя пошли утолять телесный голод, а мы с Юлей духовный. Подошли к палаткам, расположенным около ледового катка, где собрались купить что-нибудь перекусить, как услышали русский язык. «С этим лучше пить горячий глинтвейн», – сказал незнакомец. Купили 2 блинчика и 2 глинтвейна заплатив за все 50 SK. Парень оказался из Сибири и учится в Братиславе в докторантуре. Он посоветовал на следующий день поехать посмотреть Трnavу, как один из красивейших сателлитов Братиславы, расположенный в 50 км от столицы. Попрощавшись с пареньком мы двинулись на обзор ночного города с тарелки на новом мосту через Дунай. Построенный в 1967-1972 гг мост через Дунай был прозван «Стройка XX века». Длина моста 431,8 м, ширина 21 м, мост двухэтажный. Общий вес стальной конструкции моста, включая пилон – 7 537 тонн. На его двух пилонах возвышается панорамный ресторан в форме НЛО. Зайдя в пилон, на ресепшене девушка сообщила, что вход в ресторан платный и стоит 100 SK, а после того, как узнала, что эти особи в лыжных куртках еще и говорят по-английски, радостно произнесла: »Siicpreeeer !» и выдала нам 2 входных билета. Поднялись мы в тарелку на лифте, в котором был плазменный мониторчик, показывающий движение лифта в шахте. Выйдя из оно, девушка с верхнего ресепшена сразу же указала направление на смотровую площадку, поняв по нашему виду, что о ресторане мы в этот раз не думаем. Поднявшись на смотровую площадку, замерли на мгновение, вся ночная Братислава была как на ладони...шутка ли тарелка расположена на высоте 80 м... мириады огненных точек извивались по дорогам столицы, в Дунае отображался свет прибрежных домов города. Как на ладони видны все основные достопримечательности столицы. Одним словом завораживающее зрелище. На смотровой площадке имеется довольно мощный телескоп, позволяющий рассмотреть не только архитектурные элементы строений, но и номера едущих внизу машин. Погуляв минут 30 по площадке и насладившись великолепием ночного города, пошли на автовокзал, поскольку в 19-00 договорились встретиться на нем с Катей и Ромой. Прошли мимо вечернего оперного театра. Театр

<http://forum.activelife.in.ua/index.php?showtopic=846>



Братислава

Вообщем следующее утро совсем недоброе...4-е января

Автобус на Братиславу...Уехали как всегда в 6 утра ...Братислава в 9 –наконец то цивилизация однако за последние 3 дня Тута очень много современных построек ну по крайней мере из тех зданий что мы видели – даже больше чем в Будапеште , так что когда простые смертные (это те кто не архитекторы) смотрят всякие готическо-барочно-ренесансные храмы, которые тут в центре один на другом сидят , а я говорю – что «пошлите лучше туда, вот тут эта композиция из кубиков и стекла прекрасна!» – народ чет смотрел на меня с подозрением, я уже боялась что они меня где-то потеряют :)....

Но меня не так то просто потерять хехе– я жеж ни на шаг от Димы (personal security как никак) поэтому Дима тоже потерялся...или Рома с Катей....При количестве 4-х человек тяжело сказать кто 2-е потерялись...ну ниче мы нашлись через 2 часа на вершине горы над Дунаем , сыграв в квест «найди друзей в Братиславе». На горе располагался мрачный замок , но зато с этой горы можно узреть всю Братиславу , офигенные панорамы , троещину и русановку (ну или что-то наподобие). Впечатляет - увидели летающую тарелку над мостом, где космические цены на жратву , которая приземлилась на длинные ноги (ноги где-то метров 50-70) , а также композицию транспортной многоуровневой развязки и организацию пешеходного движения , красоты которой простые смертные непонимают (смотрят токо на ренессанс и барокко) По ходу к замку очень много исторических мест и террас где приятно выпить пива водки или боровички , а также увидеть куда вам нужно пойти Вот такая она, одна из вершин Братиславы .

Далее наша команда в полном сборе двинулась обратно в центр где уже засияла невероятной красоты централизованная подсветка вечернего города (у нас в Киеве такого нет – экономят видимо электроэнергию) ну и каток на главной улице не имеющий архитектурно-художественной ценности...Тут народ опять поделился на 2 подгруппы по интересам– «Поесть» и «посмотреть Дунайские вечерние мосты с подсветкой» ...я определилась во вторую группу, покушать можно и в Киеве Вообщем мы с Димашем опять пошли искать словацких маниаков , но когда мы пришли к ногам тарелки что висит над мостом, нас самих приняли за маниаков...

Мы зашли в ногу тарелки предварительно изучив цены на бокал пива в ресторане в этой тарелке (один на 2-х могли купить) , двое голодных немых туристов в лыжных куртках и кроссовках и одежде которая не менялась 4-й день вчера выпивших немало боровички...вообщем строгая тетя в рецепции шото нам начала чесать по словацки но потом очень удивилась что эти бомжи еще и говорят по английски ! Она выдала восхищенный возглас «Super ! 1 hungred krons» ... мы прошли фейс контроль и едем в лифте куда то очень высоко ! Я впервые в жизни вижу такой дизайнерский лифт с имитацией каменной кладки и мониторами где показана инженерия того, что находится в шахте лифта в п-се езды , словаки молодцы вообщем хорошо сделали. В ресторан мы так и не попали , потому что когда мы добрались в саму тарелку еще одна строгая тетя в рецепции увидев все этих же 2-х бомжей непонятного происхождения...



очень красив... ведь он сделан по проекту венских архитекторов. Перед зданием театра находится очень красивый по форме фонтан Ганимеда.

Чтобы убедиться в правильном ли мы направлении идем, я открыл карту города, намереваясь найти наше местоположения, но тут подошла женщина и спросила чем она может нам помочь. Спросили направление на президентский дворец. Женщина все подробно объяснила и мы без приключений до него добрались. Еще раз глянув на карту, поняли что быстрее будет добраться до автовокзала на троллейбусе. Дождавшись ближайшего троллейбуса, минут через 7 были на вокзале. Забрали вещи, позвонили Пало, который сказал что через 30 минут найдет нас на вокзале, а сами начали обговаривать планы на завтрашний день...а планы были посетить Трnavу. Начали смотреть расписание автобусов. На первый взгляд оно выглядит просто и очень удобно, будучи сгруппированным по всем более или менее крупным населенным пунктам, соединенным с данным прямым сообщением. Так, например, если некоторый автобус следует в город В через город А, то время его отправления будет фигурировать и напротив В, и напротив А. То есть, не нужно думать – просто находишь свой город и обнаруживаешь по нему полное расписание автобусов. Удобнее не придумать. Но вот дальше... После времени каждого рейса обнаруживаются дополнительные значки, родственные нашим СВ и КСВ в расписании электричек. Разница в том, что у нас этих значков 5-6, а в Словакии НА ПОРЯДОК БОЛЬШЕ, то есть, 50-60. Использован почти весь алфавит и заметная часть натурального ряда. Расшифровка честно сопровождает каждую доску и нередко занимает половину ее площади. Теперь представьте, что видите в расписании автобус 08:30, но не просто, а 08:30 rkf13. Означает это, скажем, что автобус ходит с понедельника по субботу (r), исключая дни школьных каникул (k), а f13 означает просто определенный набор дат и диапазонов, связанных с государственными праздниками, по которым автобус тоже не ходит. Добавьте сюда незнакомый язык, на котором написаны все эти нотации и различные цвета значков и таблиц.

Вобщем мы понадеялись на Пало...минут через 30 на входе в вокзал появился парень с бородкой, в джинсах, кроссовках и красной горнолыжной куртке. Он шел раскованной походкой, пытаюсь определить кто тут приехал из Украины. Я окрикнул Пало, он повернулся и спросил:» Дима?» После чего мы загрузили вещи в его машину и поехали к нему домой. Дорога была еще та -запутанная донельзя... сами мы бы ни за что ее не нашли. Одни конечные остановки сменялись другими...тут вам и остановки трамваев и автобусов и снова трамваев и снова автобусов... ехали минут 30, петляя по улицам и слушая песни В.Высоцкого, прерываемые информационными сообщения об отсутствии снега на горнолыжных курортах Словакии. Дом в который мы зашли представлял по нашим меркам панельную хрущевку, но очень ухоженную. Поднялись на третий этаж и очутились в квартире Mr.Judiak(так было написано на двери). Что примечательно, на всех внешних дверях обозначены владельцы квартир, что очень удобно. Разделись, вручили сувениры. Пало выделил для гостей две комнаты, одну для нас с Ромой с отдельными кроватями, одну для девушек с общей кроватью. Постели были уже застелены...Вот это действительно словацкое гостеприимство. Пока мы раскладывали вещи, Пало приготовил ужин, суп с чечевицей(обеденье) и второе блюдо, на столе появилась бутылка «Финляндии», а за ней и настоящий словацкий 52 % самогон. Ужинали в гостиной, которая представляла стиль ретро 70-годов, с соответствующей мебелью, видео и телевизором, наподобие нашей «Весны». Разбавлял раритетность гостиной современный компьютерный стол с компьютером, монитором и принтером.

Кушали, смотрели наши фотки с трипа, видео Мароша с юбилея бабушки, общались.. Как результат выяснили что Пало понимает не более 50 % сказанного нами. В какой-то момент девушки удалились, а мы с Ромой остались пить домашний самогон: решили пить пока хозяин не откажется. Как результат постепенно начали разговаривать по-русски. После п-ой рюмки Пало закрыл рукой рюмку, показав, что ему больше не наливать... и мы пошли спать.



постовой (ая)

05.01.2007

Bratislava-Trnava-Bratislava

Чтобы не будить рано Пало, встали только после хозяина. Пало позвонил на вокзал, записал расписание автобусов до Трнавы, после чего выпив чая с гренками, приготовленными Пало, поехали на автовокзал.

Билеты купили быстро, заплатили по 37 SK с человека, прокатил ISIC поскольку в Трнаве находятся университеты и студенты могут ехать со скидкой 50 %. Но тут в отличие от остального транспорта действовало правило: билеты продаются на строго определенное время, выбитое на билете, например на 10:45. Помимо времени отхода автобуса SAD eurolines также указывается время продажи билета и номер платформы отправления автобуса. Найдя нужный автобус и зайдя в него водитель сказал, что мы на свой автобус опоздали (он прочитал время продажи билета, а не время отхода автобуса), после чего я ему указал на нужное время, обозначенной на билете как (Cas/Zeit), он оторвал свою часть билета и попросил занять свободные места, что мы с удовольствием и сделали.

Как и принято в Словакии, автобус отправился строго по расписанию и через час езды по автобану мы приехали в Трнаву.

Найдя трнавский ЖД вокзал и войдя в него, увидели, что все билетные кассы закрыты, работает лишь один автомат по продаже билетов, который принимает только монеты. Обойдя несколько киосков и не найдя людей, готовых обменять банкноты на монеты, я зашел в кафе справа от выхода из вокзала, где продавщица любезно обменяла нам сначала 50 Sk, а потом еще 20 Sk на монеты. Возвратились к автомату, меню было на немецком, словацком, польском языках... догадайтесь какое я выбрал...английское. Выбрал город Братиславу, студенческий билет, одно направление, записал 31 Sk, такова стоимость билета на поезд до Братиславы из Трнавы, и мне распечатался билет. Таким же образом напечатали себя студенческие проездные билеты (cestovny listok) остальные. После чего мы двинулись в город. По дороге спросили как пройти к центру города и женщина любезно провела нас, рассказав по-словацко-русски историю города. Дойдя до центра города и попрощавшись с женщиной, мы решили пойти в Zapadoslovenske museum. Зайдя в него, обнаружили, что действуют скидки по ISIC, цена билета (Vstupenka) составила 20Sk. Экскурсовода брать не стали... было бессмысленно, да и не хотелось попусту напрягать людей. Кассир спросила, будем ли мы фотографировать. Естественно мы ответили отрицательно... но камеры с собой взяли. Посмотрев музейные экспонаты...колокола, различную одежду на обезличенных манекенах, комнату в виде собора, историческо-оружейные экспонаты и засняв все на камеры пошли к выходу. Оделись, и при выходе увидели надпись и картинку, говорящую о том, что все залы контролируются камерами.))))) Стало очень неудобно, мы практически покраснели. Русо-туристо—облико морале, так сказать. Выйдя из музея побрели осматривать Трнаву и его исторические места.

Город Трнава расположен примерно в 50 км к северо-востоку от столицы Словакии – Братиславы, среди холмистой местности является одним из старейших словацких городков. В 1238 году венгерский король Бело IV даровал городу право самоуправления и Трнава, первая из всех словацких городов, стала подчиняться непосредственно короне. Выгодное расположение города, а также многочисленные экономические привилегии, дарованные Трнаве следующими венгерскими королями, способствовали быстрому превращению этого сельскохозяйственного изначально поселения в центр торговли, ремесла и религии.

В 13 веке здесь была построена крепость очень больших размеров – 60 га! Только представьте себе богатство города в те времена!

Интересный факт – венгерские короли назначали все свои встречи с королями соседних государств не в Буде или Братиславе, а именно в Трнаве. С 1543 года Трнава (словацкий «Сергиевым Посад») становится епископской резиденцией, когда эстергомский архиепископ переехал сюда, спасаясь от турок, и так Братислава стала административ-

<http://forum.activelife.in.ua/index.php?showtopic=846>



Тернава
(окрестности Братиславы)

5-е января. Утро 10 часов Паоло погрузил нас в автобус до Тернавы и вздохнул с облегчением – мы до вечера обещали погулять там. Тернава... ну такой себе небольшой исторический городишко с кучей архитектуры и храмов. мне лично понравилось современное здание Татрабанка...но никто опять не оценил красоты стеклянных потолков...а так мы погуляли в музее в который напарили айсики, потом обошли весь город за 4 часа, полазили по древней стене, по ходу очень дешево поели в ресторане в центре города (чет около 25 грн) после чего даже оживились и начали смеяться. Вечерком сели на поезд до Братиславы, в Братиславе перегрузились из поезда в машину Паоло...сначала первые 10 минут мы вели себя скромно...потом невявязчиво попросили отвезти нас в супермаркет, потусили там полчаса скупилась, потом тож невявязчиво я попросила отвезти нас к памятнику современной архитектуры – Церковь Миноретного монастыря св. Франсиса – здание в стиле постмодерна построено в 2002 году и удостоено международной премии союза архитекторов занесено в перечень 2000 лучших современных зданий мира, но на это произведение искусства архитектурные ламмеры из алкотура отреагировали примерно так: «похоже на какойто пивзавод» ... потом уже сам Паша вспомнил что еще вчера по пьянее обещал Кате, причем на английском языке, отвезти к какому то замку...вот туда то он молча нас и повез...постояли под замком который в 8 вечера понятное дело закрыт и послушали рассказ Паши что днем отсюда открывается обалденный вид на Бративлаву, а также можно увидеть столицу Австрии Вену...Сначала мы думали лезть через забор и стену в замок..французы не смогли его взять в 18 веке а алкотуристы в 21 м запросто но нас все таки остановил значок «злая собака» ...ну чтож жаль но днем туда мы уже не попали. Но у нас есть фото в путеводителе.этого замка именуемого Девин ...по крайней мере мы там были рядом хоть и не видно ничего

Дома у Паоло он опять нас кормил приготовил нам соус, суп и еще какоео блюдо, все было так вкусно вроде он хотел чтоб мы остались у него еще на неделю Действительно вкусно Мы выпили сначала бутылку вина, а потом «немножко», как сказал Паша, водки...И улеглись спать.



святые



Собор Св. Николая

ной столицей Венгрии, а Трнава – культурной. В 1635 году кардинал Петер Пацман основывает в Трнаве университет, известный на всю Европу. Его деятельность начинается с теологического и философского факультетов, потом добавляются юридический и медицинский. Университет располагает собственной типографией и ботаническим садом.

Но в 1777 году университет переносится в город Буда, Трнава теряет приоритет университетского города и активная, бурлящая жизнь города постепенно замирает.

Но, в общем, как Вы уже поняли – будапештский университет все никак не будапештский, а трнавский... :)

В 19 веке Трнава снова отличилась – от Трnavы до Братиславы протянули первую в Венгрии железную дорогу.

Центр Трnavы – Старый город – сохраняется неизменным на протяжении следующих столетий и с 1987 году объявлен городской архитектурной резервацией.

Трнава является резиденцией архиепископа и в ней находятся 11 костелов, е часто называют «Малым или Словацким Римом». Одним из них является Собор Св. Николая. Костел, который возведен в честь покровителя купцов, относится ко второй половине 11 века. В 14 веке оригинальное сооружение было разрушено. На его фундаменте в 1380 г. началось строительство нового готического приходского костела. Трехнефное сооружение было окончено в 1430 г. В 1526-67 гг. в западной части храма были построены 2 монументальные башни. Здесь находятся наиболее старые колокола, вылитые в 1569 и 1583 гг. В 1543-1820 гг. он являлся костелом эстергомских архиепископов и капитула. Тут проходили многие епархиальные и провинциальные духовные сеймы.

Сама Трнава несколько пострадала во времена развитого социализма. «Новые» архитекторы начали в старом центре "социалистическое строительство" и в результате местами выглядит не

совсем красиво. Но – это лишь местами. Мне лично Трнава понравилась. Там хорошо, спокойно, уютно, много красивых мест.

Например, городские укрепления, ратуша, костёлы, университет. Заметьте – исторический центр лежит в пределах той самой обширной крепости. Как только выскочите за пределы – можете разворачиваться назад, т.к. выходите из центра в современные кварталы, которые не интересны и напоминают промышленные части Киева.

При поиске достопримечательностей ориентировались на башни и костёлы, которые видны из любой точки города.

После осмотра города, зашли в одно из многочисленных кафе.

Пока плотно обедали в одном из недорогих заведений за 100 Sk(первое, второе и пиво), выглянуло солнышко, мы решили



еще раз пробежаться по историческим местам, но уже утопающим в лучах январского солнца. На площади святой троицы зажгли солнечные часы и колонна Святого Жозефа стала в лучах солнца выглядеть иначе.

Пока ходили по историческим места, незаметно подкрался вечер, мы поспешили на вокзал, чтобы уехать в Братиславу, а тут и Катя сказала, вроде бы вчера Петя(мы так называли Пало), пообещал нас отвезти на осмотр замка Девина, с которого можно увидеть Вену. До вокзала добрались, сели в поезд, расслабились, а тут кондуктор заходит проверять наши билеты. Кондуктор – девушка, очень напоминала ведущую программы «Слабое звено», но вместо плетки у нее был дырокол. Мы достали 4 билета и 3 ISIC(у Ромы айсика не было). Проверив и прокомпостировав 3 билета, «ведущая» попросила айсик у Ромы. Рома ничего лучше не придумал, как сказал:»Я его потерял». Кондуктор то ли не поняла про потерю, то ли не поняла, как можно без студенческого билета ездить с билетом со скидкой, у нее секунд 15 был шок. После чего, она попросила Рому то ли заплатить штраф, то ли купить билет...как результат стоимость полного билета составила 80Sk, хотя на вокзале он стоил 62 Sk. Приехав на вокзал, позвонили Пало, купили билеты до Комарно, что самое интересно, перед кассой на полу начерчена желтая линия и если кто-то покупает билет, остальные ждут именно за желтой линией, а не висят друг у друга на спинах. Билеты купили за 126Sk каждый на расстояние 100 км. до Комарно. Тем временем приехал Петя и сначала-было намеревался отвезти нас домой, но около супермаркета мы напомнили о вчерашней «договоренности», а тут еще и Юля пристала к Пете, очень ей хотелось посмотреть церковь Миноретного монастыря св. Франсиса на кресте которого маячил то ли громовод то ли антенна для связи с неземными цивилизациями. В целом сооружение в современном стиле, как бы сказала Юля в стиле постмодерна, понравилось. Зайдя в нее, Юля начала монаху что-то парить по-русски, активно размахивала руками..как результат Монах включил освещения и раздались божественные звуки органа... После «сооружения» Петя решил отвезти нас к ночному замку Девина, но подъехав к нему ничего, кроме ворот не увидели, то ли замка там нет, толи было очень темно. Побродив и посмотрев картинки на плакатах поехали к Пети пить...вернее есть. И тут нас ожидала неожиданность...мы-то думали что будем есть, то что купили в супермаркете, а оказалось, что Петина кухня наготовила для него(нас) всяческой вкусной еды. Девушки быстренько выпили вино и положили глаз на водку, а мы хотели выпить «немножко», по стопочке водки с перцем, эксклюзивно предоставленной Пете Ромой и пойти спать. Но Пало поставил фильм, про то как Марош был на Эльбрусе это «немножко» закончилось выпитой бутылкой водкой...хорошо что ее было не литр, а то остались бы еще на денек в Братиславе...в Макдональдс бы сходили)))).



на фоне граффити



симпатичный парень



06.01.2007

Bratislava-Komarno- Komaron(Венгрия)-Будапешт



Площадь Европы

В 5.05 как заказал Рома зазвонил будильник. Встав, я первым делом пошел будить девчонок, зная как Катя любит утром вставать. Включил свет. И пошел собирать вещи. Быстренько собрались, погрузились в машину Пало и поехали в сторону вокзала. На дорогах машин практически нет, светофоры работают, изредка попадает общественный транспорт, едем молча, тихо играет словацкая музыка, в лобовое стекло рассматриваю утренний город, да, красива Братислава ранним утром. Пока ехали, Петя успел поговорить с какой-то Аннушкой и сказал, что неделя была загруженной, еще бы, но на выходных можно и встретиться...»Да, хорошо что мы не остались на выходные», - подумал я про себя. Так бы никакой Аннушки не видать. Тем временем подъехали к главному ж.д. вокзалу Братиславы. Пало помог выгрузить наши рюкзаки, сказал, что было приятно с нами познакомиться, сел в машину и уехал.

Мы нашли свой поезд, зашли в вагон и очутились в украинской электричке, а не в купе, как ездили до того. Посмотрев билеты, я понял, что купили билеты не на скорый поезд, а на обычный. После проверки дыроколом билетов, народ завалился спать. Часа через 2 приехали в Комарно. Я поинтересовался у кондуктора сколько километров до Венгерской границы, кондуктор сказал 3 км: идите по центральной улице никуда не сворачивайте, перейдете мост и окажитесь на границе, хотя Катя убеждала что по карте как минимум 9 км. и «немножко» паниковала. Выйдя из «центрального» вокзала пошли как советовал проводник минут через 15 оказались в центральной части города.

Комарно – самый южный словацкий город, один из важнейших речных портов расположен на границе с Венгрией. Дунай делит некогда единый населенный пункт на две части – словацкую и венгерскую. Комарно в Австро-Венгрии лежало на двух берегах Дуная. В 1919 правый берег отошёл к Чехословакии, левый – к Венгрии. В XVI в. Комарно был важнейшим укрепленным пунктом, призванным сдерживать турецкое продвижение в Европу. Длительные вражеские осады и серия землетрясений привели к тому, что в XVIII в. многие постройки разрушились (небольшая часть руин в центральной части сохранена для туристов). На рубеже XVIII-XIX вв. почти все городские здания подверглись тщательной реконструкции, многие были выстроены заново. После окончания Первой мировой войны город, входивший ранее в состав Австро-Венгерской империи, согласно мирному договору был поделен на две части: одна его часть вошла в состав Словакии, другая – Комаром (Коглагот) – осталась в составе Венгерского государства. Нынешний словацкий Комарно – пограничный город, две трети населения которого – этнические венгры. По этой причине все таблички и вывески на городских улицах продублированы на венгерском языке



Комарно

Посмотрели основные достопримечательности города: костел Св. Андрея (1734) с двумя высокими башенками, в котором проходила утренняя субботная служба, городскую ратушу (1875). В центре сквера перед ратушей установлен бронзовый памятник венгерским патриотам, недалеко находится площадь Европы, открытая в 1999 году, на которой находятся цветные домики и статуи исторических людей Словакии, хотели посмотреть крепость, но она оказалась на реконструкции. Город был сильно разрушен и отстроен заново в 19 веке. Я не знаю как называется стиль центра, но для себя определил его как пряничный, просто игрушечные домики с пузатыми башенками красуются в маленьком центре...смотрится очень красиво. А ещё Комарно знаменито тем, что тут родился знаменитый композитор Франц Легар.

Побродив по Комарно, и не попав в крепость пошли искать мост через Дунай. Пройдя про прибрежной улочке увидели мост, пройдя по нему очутились на границе, хотели покушать в Словакии, но зайдя в кафе официантка сообщила, что ничего нет. Словацкая и венгерская пограничные службы совместные и пропускной пункт находятся на полуострове, образованном при слиянии

Дуная и реки Ваг. Подойдя к пункту пограничники молча забрали наши паспорта и перед тем, как поставить штампы, минут 20 что-то изучали, а тем временем словаки и венгры спокойно пересекали границу пешком, на машинах, велосипедах, показывая только внутренние паспорта, удостоверения, у некоторых особых пограничники вообще ничего не проверяли. Дождавшись штампов, увидели, что мы оказывается пересекаем границу на автомобиле, а не пешком. Довольные, мы пошли через Дунай..

Здравствуй, Венгрия!!! Мы к Тебе пришли транзитом.

Пройдя через мост очутились в венгерском городе Комароне. Пока Рома с Катей меняли словацкую валюту на венгерскую, я и Юля прошвырнулись по одной из улочек городка. Вдали маячили купола церквей, город напоминал словацкий Комарно. Вернувшись выбрали наших товарищей и пошли в сторону вокзала. Войдя на вокзал поняли, что в Венгрии говорят либо на венгерском либо вообще не говорят. Подойдя к кассе и не сумев объясниться не на одном из известных нам языках, написали, что хотим купить 4 билета до Будапешта. Сначала у девчонок айсики вроде бы катили, но потом кассирша спросила, входит ли в Украина в Евросоюз. Мы протупили, нужно было говорить, что да. Как результат...билеты по полной стоимости.. Но это еще ничего. Попытка узнать расписание поездов до Будапешта закончилась изучением двух одинаковых табло на венгерском, какое из них для прибывающих поездов, какое для отправляющихся я не понял. Пришлось спросить на словацком у паренька. А поскольку это приграничный город, он понимал по-словацки и жестами объяснил на какое табло смотреть. Предельно изучив расписание, заметили, что в правом верхнем углу есть знакомые слова Arrival and Departure))) Выйдя на платформу увидели грязь, в Словакии мы ее не замечали...езде мусор, лавочки грязные, а между платформами железная сетка, позже поняли для чего...венгерские поезда при приближении к станциям, если у них нет на них остановок не тормозят, а проносятся на полной скорости под 100 км/ч и дабы минимизировать неприятные случаи ставятся такие заграждения от населения. Поезд прибыл вовремя, загрузившись в поезд стали искать свободное купе, но такового не было, как минимум в каждом купе сидело по одному человеку. Зашли в купе к девушке, как только мы уселись она начала курить, наверно это вагон для курящих, подумали мы, но все равно дабы не задохнуться дымом открыли дверь настежь, хотя в каждом купе хорошо работает вентиляция. Часа через 2 приехали на вокзал Келетти((Keleti) – восточный). Выйдя из вокзала сразу ощутилась киевская суматоха. По сравнению со Совакией движение во всех смыслах гораздо быстрее. Посмотрев по карте, поняли, что до наших апартаментов минут 20 ходу и нам нужно двигаться в направлении площади Blaha Lujza. Дойдя до площади, сразу нашли нужный дом. Катя попыталась набрать на домофоне код решепшена, но было тщетно...никто не ответил. Пришлось зайти в здание без спроса, благо дверь была открыта. На ресепшене нас встретила девушка, говорящая по-английски, оформила номер, выдала ключи, а мы ей за 2 дня проживания по 33 Евро. Тут же мы набрали всевозможных карт и путеводителей, после чего пошли смотреть номер. Сначала прошли через одну дверь с кодом, потом поднялись на второй этаж, открыли другую дверь вошли в коридор и открыли ключом нашу дверь №7. Апартаменты, а это действительно были они, причем в 10 минутах от центра, представляли собой 2 комнаты, в одной из которых находилась кровать, телевизор, электроплита, холодильник, микроволновка, тостер, кофеварка, шкаф с разнообразной посудой и кухонными принадлежностями и дверь в туалет и душ, в другой комнате находились одна двухместная кровать и одна одноместная и огромный шкаф. В комнатах было очень жарко. Поблагодарив девушку за номер, мы разложили вещи, прочитали, что есть возможность заказать завтрак из чая и круассана за 1 евро...мы посмеялись над этим и как в дальнейшем оказалось зря))), после чего решили идти смотреть вечерний город, менять валюту и встречаться со Славиком и Леной, которые за 4 дня разобрались в премудростях будапештской жизни. Выйдя на улицу и пройдя сотню метров, поняли, что после 17-00 город замирает, все магазины и пункты обмена валют закрыты, для нас это был нонсенс. У нас все крутится, вертится, сверкает, праздник жизни продолжается круглые сутки. А там нет, опоздал, бежишь в супермаркет колбаски с чечевичкой))) прикупить или фруктов к вину, а фигу, все закрыто. В результате обменник все же нашли. Поразила кассирша: пышногрудая девушка в декольте была вся в пирсинге, в одном ухе она слушала музыку, по другому

<http://forum.activelife.in.ua/index.php?showtopic=846>



Комарное(граница)

6-е января

Утро 5 часов . «Юля Катя Подъем!!!» Это Димаш включил свет. В 6 Паша выгрузил нас на жд вокзале и видимо вздохнул с облегчением . Мы едем в приграничный город Комарное...Архитектура храмы , админ здания ренессанс классика , неоклассика неоготика, модерн...Специально разработанное и спроектированная достопримечательность для распития пива и не только, – уникальная вещь – площадь Европы , я бы ее назвала «путешествие по стилям» ...много маленьких уютных домиков , очень детальных и разноцветных , к сожалению эту площадь еще не достроили да и пожрать там негде было – в 10 утра все закрыто. Так что мы двинули в сторону Дуная к Словацко – Венгерской границе....

Словацко-Венгерская граница – это воплощение инженерной мысли в металле – пролетно-арочный мост из швеллеров и уголков, составленных в фермы где нагрузку воспринимают пилоны..... ой о чем это я.....ах да мост через Дунай , вообще под ним проеżdжают пароходы и корабли , а вокруг индустриальные пейзажи – эта граница меня впечатлила, еще и учитывая что было ясно и солнечно. На этом же мосту и пост.

Пограничники даже ни слова у нас не спросили куда мы идем зачем может у нас полные рюкзаки водки ..нее нифига... – видимо наш внешний вид внушает глубокое доверие (или жалость так как сутра мы практически ничего не ели:)) Пока пограничники штамповали нам штампы , мы громко дискутировали на тему как пересечь границу нелегально вплавь или в обход но русского там все равно никто не понимает....так что мы так и не побывав в словацкой ментовке попали в Венгрию. На пешеходном переходе границы по сравнению с поездным мы сэкономили кажется 15 баксов...



Парламент



шапо монарха



сигаретница на подоконнике парламента

разговаривала по мобильному, умудряясь в тоже время проверить одной рукой валюту на фальшивость, а другой подписывала чек о продаже валюты. В этот вечер мы обменяли валюту по курсу 1\$=190 Форинтов(Ft), 1Euro=250 Форинтов. В Венгрии мы держали денежные монеты 100,50,20,10,5,2,1 и бумажные деньги 10000,50-00,2000,1000,5000,200. Для сравнения 200 Ft около 1 доллара. При обмене валюты выдается чек, как не странно на английском языке о курсе валюты со всей необходимой информацией.

Обойдя пару фастфудов и макдональдсов и посмотрев цены за меню 999 Ft, реши в них не заходить, а зашли в Subway на центральной улице Будапешта (Vaci utca) и заказали там по одному 30 см сендвичу за 1240 Ft и Ferro tea за 190 Ft в переводе на более понятную валюту около 6 Евро. Тем временем подъехали Славик с Леной, они сказали нафиг вы тут хавали, есть нормальные дешевые заведения. Выйдя из сабвея, прошлись по вечерней главной улице Ваца, вышли на набережную, где увидели ночное великолепие старейшего Цепного моста и изумительную подсветку королевского дворца Буда. Будапешт является единственным городом, расположенным на обоих берегах реки Дунай: в 1873 г. города Буда и Обуда на западной стороне реки объединились с городом Пешт на левой (восточной) стороне. Эти два района до сих пор отличаются друг от друга своей контрастной структурой.

Пройдя до моста Свободы, который окрашен в зеленый цвет и первоначально называвшийся именем императора Франца Иосифа, этот мост был открыт в 1896 году в качестве символа тысячелетия Венгерского государства и стал одним из объектов, построенных к этой знаменательной дате. Так же, как и мост Елизаветы, его пришлось перестроить после Второй мировой войны. Длина моста составляет 333,6 метров, ширина – 20,1 метра. Посмотрев мост повернули по направлению к самому крупному рынку Будапешта. Рынок был построен в конце XIX века в связи с увеличением потребностей растущего города. Неоготический стиль постройки связывает ее с прежней эпохой. До сих пор это самый посещаемый рынок в городе, являющийся отражением ежедневной жизни венгров.

Недалеко от рынка на Kalvin ter Лена со Славиком завели нас в довольно уютное кафе, в котором, естественно, кроме венгерского языка никто ничего не понимал. Я заказал пиво за 528 Ft с учетом 10% чаевых, о которых в меню ничего не говорилось. Народ заказал разные блюда. Покушав, решили идти к нам в апартаменты встречать Рождество. Поскольку все магазины после 19-00 закрыты, в переходе метро Blaha Lujzy купили несколько бутылок вина и шампанского по 1 евро. Пришли в номер, выпили шампанского и вино, закусив печеньем, запасенными из Киева, встретили Рождество, и Лена со Славиком пошли забирать свои вещи и переносить их к нам, поскольку от нас до вокзала близко. Я пошел спать.



В парламенте, пока как туристы

07.01.2007

Будапешт

Поскольку Юля совсем расклеилась и постоянно глотала «колеса», запивая их порошками, накануне вечером было решено начать утренний рейд по Будапешту с купален Геллерт. Как-никак на мне лежала ответственность за Юлю.) Здание лечебной гостиницы и купальни Геллерт в стиле модерн является одной из достопримечательностей города и находится за мостом Свободы на Kelenhegyi út 2-4. Это один из самых красивых купален Будапешта. Гостиница была построена в 1918 году, а лечебная купальня известна со средневековья. Позднее турки построили на источнике здание бани с характерным куполом со множеством круглых окон, через которые в купальню проникал свет. Турецкое строение в начале 20 века пришлось снести, а на его месте была построена в стиле сецессион, ставшая в последствии знаменитой на весь мир, водолечебная гостиница Геллерт. В 1927 году комплекс пополнился бассейном с искусственными волнами, а в 1934 году – джакузи. В результате проведенной недавно реконструкции новый облик приобрели сидячий бассейн внутри здания, сидячий бассейн на открытом воздухе и детский бассейн, где было установлено современное оборудование для фильтрации и оборота воды. Купальня работает с 06-00 до 19-00. Купив входные карточки за 2200 Ft, причем если пользуешься меньше 1 ч возвращают 400 Ft, меньше 2 ч – 200 Ft. Пройдя через пропускной пункт нас разделили по принципу: мальчики налево, девочки направо. Сняв одежду и положив ее в ящичке, нам выдали алюминиевые номерки и мы отправились искать те самые термальные бассейны. Нужно заметить, что мы с Ромой ни плавок, ни халатов, ни полотенце не взяли, были в одних трусах. Спустившись на первый этаж, я спросил где тут находятся купальни. Медсестра увидев наш вид, обомлела и только показала рукой куда идти. Зайдя в зал, мы увидели довольно большой бассейн с температурой градусов 20, которая показалась холодной, а слева небольшой бассейн в форме полумесяца с теплой водой, куда мы опустили свои тела. В бассейне есть 2 джакузи, под которыми мы несколько раз приняли водные процедуры. Так мы просидели в этом одном бассейне с полчаса, неведая о том, что это всего лишь для согрева после большого бассейна. Посидев, решили посмотреть что-же находится с другой стороны, а заодно и девчонок поискать. Я сначала зашел и спросил, сколько стоит махровое полотенце. Медсестра написала на стене цифру 3700, и а ниже 3000. И на ломаном английском пояснила, что в залог даете верхнюю цифру, а когда возвращаете полотенце, Вам возвращают нижнюю. Итого аренда полотенца стоит 700 Ft. Естественно мы его не взяли.) Проходя мимо бассейна, увидели наших девушек, плавающих в бассейне, и рассказавших, что еще есть какие-то купальни с более высокими температурами. Мы захотели их найти и отведать, недолго думая пошли дальше. В конце бассейна увидели поворот налево и направо Повернули налево, за какой-то женщиной, в надежде что она выведет нас к купальням, но женщина быстро прошмыгнула за дверь и закрыла передо мной ее. Не долго думая попытался ее открыть. Мне это удалось..но из-за двери появилась женское лицо и с ухмылкой сказала, что-то по-венгерски, а потом и по-английски: «It's for madams». Мы с Ромой смачно засмеялись, как оказалось, мы ломились в женские купальни. Пройдя к противоположной двери увидели табличку на ней, указывающей что фото и видео съемка запрещена, открыли дверь и попали в какие-то массажные кабинки, пройдя через них, увидели два бассейна, на стенах за которыми было написано температура воды 36 °C и 38 °C. В бассейнах лежали, принимая водные процедуры, мужчины разных сортов и весовых категорий, кто в плавках, кто без, кто в передничках вместо плавок. Полежав минут 40 в этих двух бассейнах, постояв под струями воды массируя спину, грудь, шею, и расправив свои позвоночники, мы вспомнили, что в 10-00 мы встречаемся с нашими девушками. Быстро приняв душ, мы выбежали в раздевалку, насухо вытерлись в вестибюле майками, и пока я сушил голову феном, Рома сыграл партейку в шахматы с банщиком, который почему-то принял Рому за гражданина Ирана, а не Украины.)

Выйдя из купальни, собрались поехать к зданию Парламента, дабы узнать телефоны и позвонить в билетные кассы для заказа экскурсии по Парламенту. Пока стояли на остановке, начал моросить дождик. Но доехав до парламента на трамвае №2, дождь прошел, небо развиднелось и ярко засветило солнце. Обойдя Парламент, я подошел к пропускному пункту, сказал охране,



случайный прохожий



мост Эржебет



рынок



дворец Буде



возьмем подарки деда Мороза



церковь пресвятой Богородицы

что я хочу побывать на экскурсии в парламенте, для чего мне нужны телефоны билетных касс и протянул парню листок бумаги и ручку. На листке он написал Parliament: 06-1-441-4273. Найдя телефон и убедившись, что словацкая телефонная карточка T-com в Венгрии, не работает, забросил в телефон монет на сумму 100 Ft, набрал номер и через некоторое время услышал голос. Поскольку нас интересовала русскоязычная экскурсия, начал было говорить по-русски, но видимо в воскресенье не было русскоязычных переводчиков, перешел на английский, и забронировал вход на 4 человек. Нам повезло, мы рассчитывали заказать экскурсию на следующий день, но голос в трубке предложил на 07 января, что несказанно меня обрадовало. К тому же было предложено 2 времени 11-30 и 12-30, и поскольку не хотелось даром тратить время, я сказал, что нас устроит пораньше, то есть в 11-30. Голос в трубке вежливо сказал, что необходимо быть около пропускного пункта в Парламент в 11-20. Попрощавшись с девушкой, мы купили 4 билета на трамвай №2, проходящего вдоль набережной и с которого можно увидеть самые красивые места и панораму набережной Дуная. Проездные билеты продаются на станциях метро, в оранжевых автоматах продажи билетов, в газетных киосках. У водителей билеты НЕ продаются. За безбилетный проезд взимается штраф, размеры которого составляют 2500 Ft. Фактом оплаты поездки при отсутствии многоразового проездного документа считается компостирование разового билета в ручном или электронном компостере. Контроль над своевременной оплатой своего проезда пассажирами осуществляют Контроллеры, которые время от времени патрулируют городские маршруты. Контроллера узнать легко – красная повязка на руке, удостоверение с фотографией на груди. В отличие от Братиславы, автоматы принимают не только железные монеты, но и бумажные банкноты. Мы видели 2 типа билетов за 180 Ft (Разовый билет (VONALJEGY) (max 3 остановки или 30 минут общего время передвижения) и 230 Ft (Разовый билет действителен на один проезд или 1 час общего времени передвижения). Также существуют другие типы билетов: пересадочный, однодневный, трёхдневный, туристический, билет на фуникулер и т.д., которые нам не понадобились. Во избежание недоразумений мы покупали самый дорогой одноразовый билет за 230 Ft.

Билет действителен в любом виде транспорта. В метро при пересадке с ветки на ветку (в Будапеште их три) требуется компостировать новый билет. Вход на станции метро осуществляется после компостирования разового билета в компостере перед входами на эскалаторы, однако, никаких упомощительных препятствий на пути вроде, души леденящих турникетов нет, зато есть возможность напороться на уже вышеописанных контроллеров

Метро Будапешта занимает второе место по возрасту в Европе (после Лондонского метро): в Будапеште 3 линии метро, пересекающиеся в центре города на пл. Деак (Деб k tur). Желтая линия (M1) в основном проходит под улицей Андраши и курсирует от пл. Вёрёшмарти (Vörösmarti tur) до ул. Мексики (Мехікоі út). Красная линия (M2) проходит с востока города на запад между пл. Ёрш Везейр (Цrs Vezur tur) и Южным вокзалом (Duli ri). Синяя ветка (M3) проходит от Кёбаньи-Кишпешт (К b nya-Kispest) до Уйпешта (Бjpest). Периодичность поездов зависит от времени суток и составляет от 2-х до 15-и минут. Время работы метро с 4.30 до 23.00

В Будапеште более 30-и маршрутов трамвая, которые ходят с периодичностью 5-10 минут. Автобусные и троллейбусные маршруты дополняют трамвайную сеть и насчитывают более 200 маршрутов. Номера, отмеченные красным цветом, являются экспрессами и останавливаются не везде. Периодичность основных маршрутов 4-10 минут. Периодичность транспорта в раннее и позднее время суток осуществляется по точному расписанию!

В Будапеште на радость полуночникам исправно ходят ночные автобусы и трамваи, время их работы с 23.30 вечера и до 4.30 утра. Ночной транспорт, помимо номера маршрута обозначен буквой E.

Купив билеты, и имея в распоряжении больше часа времени, мы заехали в кафе, где утолили голод чашечкой чая с лимоном и медом за 500 Ft. Выйдя из кафе, потопали в направлении Парламента. Подойдя к Парламенту, увидели много русскоговорящих людей и какого-то мужчину, продававшего им входные билеты. Помятуя, что билеты продаются не на входе, а в кассах парла-

мента, подождали пока за нами выйдет экскурсовод, после чего мы с Катей последовали в кассы, где купили 1 взрослый билет для Ромы за 2520 Ft и 3 студенческих билета по 1260 Ft. Выйдя из касс и подойдя к главному входу парламента натолкнулись на русскоговорящих девушек, спросивших у нас по чем мы брали билеты. Ответив, что по айсикам билеты стоят 1260 Ft, девушки поняли, что мужчина на входе, их «киданул» и продал по полной цене. На входе в здание Парламента нас попросили все металлические вещи сложить отдельно, поскольку нужно было пройти через рамку металлоискателя, что мы с удовольствием и сделали, правда Юля не выложила порошок и проходя через рамку зазвенела, после чего доказывала охранникам, что это не наркотики.

В величественных очертаниях Парламента тон задают шпили неоготических башен и мощный купол, возвышающийся между двумя главными башнями. Высота купола – ровно 96 метров, что символизирует дату завоевания Венгрии мадьярами в 896 году н. э. Здание имеет форму прямоугольника со сторонами 268 и 118 метров. В нем имеются десять внутренних дворов, 29 лестниц и 691 помещение.

Внутри, в аванзале, посетителя встречают великолепная парадная лестница, расписной плафон потолка и бюст архитектора Имре Штайндля в нише. Главный зал, опоясанный кольцевым фойе-коридором, украшен скульптурными портретами выдающихся деятелей венгерской истории. Самым неприкосновенным сокровищем Парламента является Священная Корона с наклонным крестом, находящаяся со скипетром и клятвенным мечом под куполом. Корона считается короной Св. Иштёфана и была признана государственным символом суверенитета Венгрии. Интересно то, что с древних времён именно Святая Корона, а не король, являлась источником власти в венгерском королевстве. На короля, после коронации, переходили права Святой Короны, но для этого надо было соблюсти три условия: коронация должна была состояться в базилике древнего главного города венгров Альба Регии (Секешфехервар), её должен был осуществлять эстергомский епископ и на голову короля должна была быть возложена Святая Корона. За её обладание плелись интриги, велись войны. Бывало, что во время переездов её теряли, находились такие исторические личности, которые её выкрадывали, отдавали в залог, продавали, спасаясь от преследования зарывали в землю. Много раз её вывозили из страны, но она всегда возвращалась и каждое возвращение было для страны праздником, т.к. Святая Корона являлась телом страны. Попросту, если в двух словах: Кому принадлежала корона у того была и власть. В зале короны запрещается фотографировать со вспышками и полная иллюминация зала включается исключительно при приеме иностранных делегаций. За залом короны, находится роскошный зал заседаний Парламента, всего в Парламенте 2 одинаковых зала. На выходе из зала находится обойма подставок для сигар. Как и у нас, на заседании редко кто слушает выступающего оратора, депутаты решают вопросы за сессионным залом и есть обычай, если выступает значимый оратор, все депутаты, кладут свои сигары на подставки и идут его слушать, и если они так заслушались выступающим, что сигары сгорели, то этого оратора признают лучшим.

30 минут увлекательной экскурсии пролетело как один миг, выйдя из Парламента, мы сели в трамвай №2 и поехали вдоль набережной, рассматривая здания определяющие лицо города.

Выйдя из трамвая, я и Юля или Рома с Катей отделились друг от друга, и договорившись встретиться на вершине горы Геллерт, пошли к намеченной цели по разным мостам. Катя с Ромой двинули к Мосту Свободы, а я и Юля к мосту им. Шандора Петёфи (венгерский поэт). Прошли по трехпролетному мосту длиной 378м. и перешли на сторону Буда. Прогулялись по набережной Дуная, вода в котором голубая-голубая, забыв посмотреть «современную архитектуру» и подошли к подножию горы Геллерт, где с удовольствием выпили по стаканчику горячего глинтвейна, закусив половиной булочки (400 Ft). Гора Геллерт получила свое название от имени Св. Геллерта, который приехал в Венгрию в качестве проповедника по приглашению короля Св. Стефана I около 1000 года н.э. Миссией епископа было обращение венгров в христиан. Язычники, сопротив-

<http://forum.activelife.in.ua/index.php?showtopic=846>



westeuroALCOeconomTOUR.
Часть 2. Венгрия

Комарон (венгерский город куда мы зашли со Словакии пешком)

Достопримечательности – обменник , кислотно желтый банк , ресторан в котором мы не похавали, вокзал, а также одинокое прикольное здание с Витрувианским человеком на весь фасад (Код да Винчи) что оно тут делает я так и не поняла. На вокзале мы поняли что можем изъясняться только на языке жестов, потому что ни нас ни мы никто не понимает и мы никого тоже, то есть в Венгрии мы почувствовали себя глухонемыми . Но все таки смогли взять билеты до Будапешта на электричку . Пытались парить айсики уже почти напарили , ну по крайней мере мы с Катей , а то Дима с Ромой уже непохожи на студентов (Ребят бриться надо по утрам!) но очередная строгая тетя в кассе презренно спросила «Украина???»Вообщем Украина тут не катит так что ехали по взрослым билетам... Будапешт... где то середина дня...

БУДАПЕШТ(все еще 6-е января)

Мы добрались до огромного города который кишит туристами, а проходя по улице слышишь несколько языков одновременно . Тут немеряно архитектуры , все домики чемто както отделаны и если разглядывать что и где придумали архитекторы то происходит перегрузка оперативной памяти алкотуриста и система зависает...

До отеля шли почти молча , когда добрались до апартаментов своих , приняли душ то перестали чувствовать себя бомжами... прикольное чувство До темноты оставалось часа полтора ну вообщем Будапешт Будапештом а кушать все таки хотелось...обменяли деньги в обменнике у стильной венгерской тети , Диме очень понравилась, такая вся в пирсингах и тату, с огромным декольте и триндела по мобильному не отрываясь от работы, но он не решился познакомиться (Дима надо учить венгерский и избавляться от комплексов)

Вообщем нашли мы не самый дешевый фастфуд...30грн бутербродец...зато какой .. оного 30 см хехе причем к нему прилагается специальная линейка чтоб проверить и сравнить длину бутербродов ну вдруг кого то обманули Чем Дима с Ромой в этом кафе и занялись...Изучив обстановку Димаш сообщил что у него 2 по 15 см (2 бутерброда по 15 см) Ну мы с Катей хоть ниче и не меряли но за эти 30 грн тож получили много удовольствия (поржали с мальчиков и того как они себя вели)

Потом к нам подошли Славик с Леной , они колбасились в Будапеште уже 4-й или 5-й день (непомню) , по ним уже видно перезагрузка информации , они сообщили что знают где дешево можно пожрать и мы пошли посмотреть вечерний город на набережную.....Мдя Будапешт падлюка чемто напоминает Киев... работу и все неприятности которые там остались..ну ниче..

Мы зашли в ресторанчик где тарелка супца стоит шот около 16 грн , и посчитали что по сравнению с бутером за 30 это Шара...Поев в кафешке отправились всей толпой 6 человек ночевать к нам в апартаменты , прикупив винца и шампунсика в ларьке в переходе за 1 с копейками евро бутылка , шо вообще супершара...Это был наш ужин...И рождество..



взгляд в камеру



парламент на берегу Дуная



отдых



Рыбацкий бастион

являвшиеся его деятельности, схватили Св. Геллерта и спустили его с горы в бочке. Сегодня монумент Св. Геллерта и фонтан возле него служат религиозным и культурным символом города. Вот мы и поднялись с Юлей на эту самую гору, не по дорожкам, а по одному из возможных путей скатывания бочки, среди деревьев и кустов, не забывая время от времени заходить на смотровые площадки, коих огромное количество и наслаждаться панорамой Пешта под всевозможными углами обзора. Взобравшись на 140 метров, очутились перед символом Будапешта – статуей Свободы. Она была установлена в 1947 году в честь воинов Красной Армии, освободивших Венгрию от фашизма. Побродив по горе и подойдя к очередной смотровой площадке, встретили Катю с Ромой, переваривавших недавно съеденный гуляш. Спустившись с горы, пошли в сторону Будапештской крепости, одному из самых романтических и древних мест Будапешта.

Будапештская крепость представляет собой маленький средневековый городок с живописными улочками и старинными зданиями посреди современного мегаполиса. Одним из главных сооружений крепости является возведенный в XIV веке и перестроенный в стиле барокко спустя 400 лет Королевский дворец, в течение 700 лет служивший резиденцией венгерских королей. Теперь здесь находятся Венгерская Национальная Галерея, Музей изобразительных искусств, Национальная библиотека им. Сечени и Исторический музей Будапешта. Но все музеи после 16-00 закрыты, пришлось довольствоваться малым, а именно выдавливанием из 120 Ft посредством вращения ручки эллипсообразной сувенирной монеты с видом Парламента на одной из сторон. Закончив физический процесс, пошли в сторону площади святой Троицы (площадей с таким названием наверно сотни в Словакии и Венгрии), по пути заглянули в Информ агентство, где попытались узнать расписание поездов, автобусов до Дебрецена, выйдя из агентства увидели прямо перед собой церковь Св. Матьяша. Готические башни этого собора устремляются ввысь и напоминают о старинных временах, когда здесь короновались и венчались короли. Храм назван по имени короля Матьяша Корвина, который венчался здесь дважды. За церковью расположился Рыбацкий бастион у которого мы, вспомнив о японцах, поели жаренных каштанов (для японцев жаренные каштаны – символ успеха.) 10 шт. раскаленных на сковородке каштанов стоит 500 Ft. Ну и вкусные же они, сладенькие такие, чем-то напоминают картошку. И двинулись на осмотр бастиона, представляющего собой возведенную на средневековых стенах и состоящую из семи башен бастионную систему. Бастион получил свое название от рынка, на котором раньше продавали рыбу. Он был построен к 1000-летию Венгрии, в 1896 году. Между бастионами и церковью св. Матьяша, гармонично вписалось элегантное здание отеля Хилтон, на фоне которого всю поездку мечтала сфоткаться Юля. Пока Катя и Рома ждали темноты для панорамной съемки Пешта, а с Рыбацкого бастиона открывается наилучший его вид, я и Юля обошли отель Хилтон, осмотрели его конструкцию. С наступлением сумерек начали зажигаться фонари Будапешта залился светом огней, зрелище неописуемое. Дунай, переливающийся разноцветными огнями, Пешт, Цепной мост все это надо видеть вживую. Сделав фотки ночного города, мы опять разделились по парам, те кто любит ездить в метро и те кто любит ходить по ночному городу. Состав пар можете легко определить.

Спустившись с Рыбацкого бастиона одна пара пошла в неизвестном направлении, а я и Юля направились к Цепному мосту, дабы оставить следы на нем – вернее пройти по нему. Цепной является старейшим мостом Будапешта и построен в 1849 году. Он впервые соединил две части города – Буду и Пешт. Идея создания моста принадлежала графу Иштвану Сечени (его именем названы купали, куда мы позже отправимся), который пригласил для строительства двух архитекторов-однофамильцев из Великобритании – Уильяма Кларка и Адама Кларка. Длина моста составляет 375 метров, а ширина – 16 метров. Ночной мост великолепен, идешь по нему, и кажется что очутился в сказке так все сверкает и светится. С Цепного моста открывается прекрасный вид на Венгерскую Академию наук. Сойдя с моста завернули на улицу Жозефа Атилле, пройдя по которой, подошли к проспекту Андраши, считающимся Елисейскими полями Будапешта, а в Рождественские праздники еще и украшенным различны-

ми гирляндами. Это самый красивый проспект города, длиной в 2,5 км., был создан в 1896 году к 1000-летию Венгрии. Здания, обрамляющие его, построены в едином стиле неоренессанса и барокко. Под проспектом проложена первая на континентальной Европе линия метрополитена (M1). Прямая как луч улица соединяет исторический центр города с площадью Героев. Рядом с проспектом Андрашши на ул. Байцы-Жилинский находится самый огромный храм Будапешта – Базилика Св. Иштвана. Под этим монументальным зданием из-за близости реки пришлось заложить фундамент в виде трехъярусных подвалов, почти таких же размеров, как и само строение. В основании здание имеет форму византийского креста. После реконструкции храма, который сильно пострадал во время Второй мировой войны, его двери вновь открылись для прихожан в 1905 году. В правой башне базилики звучит самый большой в стране девятитонный колокол. Зайдя в базилику сразу ощущаешь ее красоту и богатство – здесь хранится историческое наследие венгров Святая Десница – мощи правой руки первого венгерского короля Иштван. Мы попали на службу, и для туристов осмотр базилики был запрещен, так указывали таблички перед сиденьями. Минут 10 послушав службу на венгерском, что интересно по всему храму стоят колонки, дабы прихожане не напрягали уши, заиграл орган и воздух наполнился красивым звучанием.

Выйдя из базилики мы еще раз оценили ее величие, обойдя вокруг и пошли по проспекту Андрашши в поисках будапештской оперы. Оперу долго искать не пришлось, она находится с левой стороны улицы метров в 300 от Базилики. Особого впечатления опера не произвела, может из-за слабой вечерней подсветки мне показалось, что киевская опера снаружи смотрится интересней. Пройдя квартал по Андрашши, мы завернули на проспект Эльзабет в надежде найти открытый после 18-00 супермаркет и таки нашли его. Зайдя купили растворимые супы, рис, хлеб, йогурты, картошку, сосиски, чай, хотели купить сметаны, но не разобрались как по-венгерски пишется сметана, в результате купили консервы, на которых было нарисовано мясо. После чего побрели в сторону наших апартаментов. Подойдя к двери, послали СМС Кати, и к нашему удивлению, оно дошло за считанные секунды, Катя открыла дверь и мы очутились в сонном царстве. Рома раскинулся на кровати и смачно спал, Катя улеглась в другой комнате. Приготовив рис, я открыл консервы и увидел, что они сверху покрыты слоем чечевицы, вскрыв ножом чечевицу, вместо мяса обнаружил порезанные колбаски. С Юлей решили, что с рисом это должно быть вкусно и засыпали рис содержимым банки. Позвали спящих кушать, увидев вид риса с перемешанным банки Катя и Рома отказались ЭТО есть. Мы с Юлей, вначале испробовав местные пакетики с супом, половину вылили, так-как там был практически один томатный порошок, с припорошенными сверху сушеными ломтиками хлеба. После супа рис с чечевицей и колбасками пошел довольно хорошо (потом он не вышел тем же путем). Сытно наевшись рисом, запили все это довольно вкусным чаем в пакетиках, после чего Катя, захотев пить, побежала вниз и где-то нарыла концентрат сока, который невозможно было пить на трезвую голову. Довольные и с сытыми желудками я с Юлей пошли гулять по ночному городу, а «остальной» народ завалился спать. Найдя величественно-красивое сооружение на ул. Дохань, начали искать на карте его обозначение...оказалась, что это синагога. Да, по виду никак не скажешь – с двумя лукообразными куполами-башенками, золотым декором, богатым орнаментом и изумительной белой подсветкой с боковой стороны. Это самое импозантное здание Пешта, считающееся второй по величине в мире (первая Синагога Эммануэля в Нью-Йорке) и первой в Европе.

Посмотрев Синагогу побрели гулять по улицам ночного Будапешта. Нашли местоположение Национального музея, после чего захотели пройти по улице Улё. Чтобы ее найти, я открыл карту, чтобы оценить обстановку, но тут ко мне подошел местный паренёк и показал нужное направление. Минут через 10 наткнулись на Музей Прикладного искусства – довольно красивое здание, но к сожалению в такое время закрытое (было 11 часов вечера). Прочитав, что музей и в понедельник закрыт, немного расстроились и побрели в сторону дома. По пути увидели ночной 6-ти вагонный трамвайчик желтого цвета, едущий практически полупустым. Прошли мимо нескольких открытых, к нашему удивлению кафе, и увидев, знакомую станцию *Blaha Lujza*, завернули к себе в апартаменты спать.

<http://forum.activelife.in.ua/index.php?showtopic=846>



Утро 7-го января
(мы в Будапеште)

Подъем в 6 утра – мы идем лечиться в термальные бани сонные и голодные..(хотя я например к концу поездки вообще отвыкла кушать) в семь утра в этих банях куча народу, молодежи тут нет, ну или почти нет...так что ребятам никогда не советую заходить в женскую часть этих бань там бегают пожилые голые тетki с антиэстетическими телами в складках манерно демонстрируя то как они озорывались, молодежь тут если и есть то ходит в купальниках, что даже мне, хоть я к женскому полу и безразлична, было неприятно наблюдать в метре от себя... Ну че мы тут посетили бассейны с водой 36 и 38 градусов сауну и поплавали в центральном бассейне посмотрели как мальчишки ломаться в женскую часть но их туда не пустили слава богу, и они неувидели этих престарелых нимф (если б увидели пришлось бы их лечить долго)

Вообщем посетили бани, ломонулись в сторону парламента на трамвайчике зайчиками, заказали экскурсию по телефону, наконецто позавтракали в 11 часов утра чайком за 2 евро (сытный я вам скажу чаек за такие деньги)

На получасовой экскурсии в парламенте мы не отличились – ниче не поломали не шумели, и сувениров не набрали, народ выучил умное слово «неоготика»...Вообщем экскурсия так себе Зато тут мы напарили айсики После экскурсии решили для разнообразия проехать на трамвае за деньги (билет стоит 1 евро) вышли недалеко от того же моста где были в банях и поделились опять на 2 группы «Поесть» и «Посмотреть дневные мосты Будапешта»...

Подробные душещипательные истории «Наши мальчишки в банях» (нецензурное название “Рома снимай трусы”) я думаю напишут ну или продемонстрируют в реале, а то Рома с Димой они там конечно отличились...

Ну в дневных мостах Будапешта на первый взгляд нет ничего особенного, да и на второй тоже, тем более на тех что дальше от центра города, но туда все равно стоит сходить. А еще мы по дороге на дунайской набережной надыбали какой то памятник странный – трехгранная призма с маленькими аморфными окошками в которые если заглянуть, то внутри этой призмы находится античная скульптура. Вообще Будапешт конечно отличается такими фишками, хоть и современных построек тут нету, но вот всякие прикольные памятники и скульптурки – этого добра хватает.

Сплошной быстрый поток машин, куча грязи и пыли, совковые индустриальные пейзажи налево и исторические направо и все это в теплый весенний полдень, невзирая на то что на улице 7-е января. Вот под этот сплошной поток машин Дима и быстренько ломонулся когда я предложила перейти дорогу, я конечно такого не ожидала, но резко потащила за рукав этого камикадзе в сторону подземного перехода говорю «Перейдем как цивилизованные люди» на удивленный вопрос «Почему?» я ответила «я еще жить хочу»...когда мы перешли на другой берег то долго путешествовали по части Буда.

Впечатлений немеряно, меня уже нехватит чтоб подробно описать нашу прогулку по высокой части Буда. Если говорить в общем, получается какой бы ни был город или архитектура всегда приятно обозревать что либо с высоких точек

08.01.2007

Будапешт



метро Миллениум



купальни Сечени



замок Вайдахуяньди

Утро. Спешить некуда, Юля все равно не вылечилась после купален Геллерт и сопливит, Катя тоже вставать не спешит. Спали до высыпания, пока у Ромы не кончилось терпение...он-то выспался за предыдущий день... открыл нашу комнату и сказал, что пора бы и встать. Было часов 10 утра. Встали, приготовили картофельное пюре с сосисками, заели его хлебом, запили чаем и направились пешком в сторону Площади Героев. Прошли по дневному проспекту Андрашши, убедившись, что одни в Будапеште мы только ночью, а днем в Будапеште жизнь кипит не меньше Киева. Пока шли, поразила звуковая сигнализация машин скорой помощи. Эти машины так гудят, что их слышно квартала за 4 в обе стороны, а когда проезжают мимо так и хочется закрыть уши. Через 30 минут подошли к площади Героев. На ней находятся два музея Музей Изящных искусств и дворец искусств, оба по понедельникам закрыты. Площадь была построена в 1896 году в честь тысячелетия образования Венгерского государства. В центре площади возвышается 36-метровая статуя Архангела Гавриила. Согласно легенде, будущий король Св. Иштван увидел во сне ангела, протягивающего ему Святую корону. На пьедестале вокруг колонны стоят фигуры всадников, увековечившие вождей семи венгерских племен. Завершающим элементом скульптурного комплекса является дугообразная колонна. За площадью находится самый большой парк столицы «Варошлигет», где находится замок с Вайдахуяньди. Очень красивый, сказочный замок, около которого залит каток. Каток работает с 16-00. Сейчас в замке разместился Музей сельского хозяйства, где находится одна из самых значительных в мире коллекций охотничьих трофеев. Походив по парку, который не красив в зимнее время года, я с Юлей решили пойти в купальни Сечени, а ребята остались ожидать нас в купальских кафе. Вход в купальню Сечени стоит 2200 Ft, причем, если пользоваться купальней меньше 2-х часов возвращают 600 Ft, а если меньше 3-х, возвращают 300 Ft. Режим работы с 6.00 до 19.00

В кассе нам выдали билеты и специальный магнитный чип. С ними нужно пройти через специальные турникеты (для мальчиков вход с правой стороны от входа, для девочек – с левой). На входе встречает работник купальни, который поможет произвести необходимые операции: чип необходимо поднести к специальному устройству, которое внесёт в память время прохода. На выходе из купальни, в соответствии с этим дается распечатка, на которой указано время входа, время выхода, и сумма к возврату. Не забудьте сохранить ваш чек – без него вам не вернут остаток денег!

Купальня Сечени является самой большой купальней в Европе. В 1868 г. в Городском парке прорубили скважину, тем самым был найден источник и над ним в 1881 г. была построена первая в Пеште купальня, которую назвали «Артезианская купальня». Она становилась все более популярной, поэтому было решено ее расширить. В 1913 г. в Городском парке была открыта новая купальня Сечени в стиле необарокко. Потом здание несколько раз достраивали и расширяли. В 1927 г. здесь построили купальню с пляжем, а в 60-х годах прошлого века она стала круглогодичной. Несколько лет назад здание было реконструировано с целью возвращения его к первоначальному стилю. Вообще, Венгрия славится своими термальными источниками, много их и в Будапеште. Именно термальной водой и заполняются бассейны в купальнях. Помимо просто расслабляющего эффекта, содержащиеся в воде минеральные элементы оказывают благотворное воздействие на организм.

Войдя в купальню Юле предложили сдать ценные вещи в камеру хранения, чем она и воспользовалась, потом мы разошлись по раздевалкам: мужской и женской. Мужская раздевалка имеет двухъярусные шкафчики. Сняв вещи и положив их в специальный шкафчик я позвал служащего, который выдал номерок на веревочке, которую можно одеть на руку.. На этом номерке написан контрольный номер, который служащий записывает мелом на внутренней стороне дверцы шкафчика. Затем он запирает ваш шкафчик, и вы можете идти купаться. Главное – не забудьте номер вашего шкафчика! Потому, что этот номер нигде не записывается! Взяв с собой, в этот раз, полотенце, я последовал наверх, где был выход к купальням. Выйдя из двери на улицу увидел посередине плавательный бассейн(для плавания в нём нужна купальная шапочка). С правой сторо-

ны бассейна находится термальная ванна с температурой воды 38 °C. В бассейне есть водные потоки для верхнего гидромассажа, по дну раскиданы несколько устройств для массажа ступней, и на стенках (возле верхнего гидромассажа) есть пара источников для бокового гидромассажа. Стоя по грудь в воде некоторые посетители здесь проводят время за игрой в шахматы, для чего есть специальнооборудованные места. Что самое интересное, по сравнению с Геллерт, в Сечени много русских и встречается молодежь. Русская речь слышна повсюду. Как мы поняли, купальни – место очень особенное, это не только открытый бассейн с горячей минеральной водой, множество саун, бань, бассейнов в здании с водой разных температур – это еще и место общения будапештцев. Слева от бассейна находится термальная ванная с «аттракционами». Он разделён на 3 части. Во внешнем кольце находятся водяные гейзеры, среднем – центрифуга с быстрым течением, в центре – ванна джакузи. водяные гейзеры включаются каждые 20 минут, и в течение 10 минут каждый стоящий над таким гейзером может ощутить его мощь. Это прекрасный массаж для нижней части тела. Каждый гейзер – "индивидуального действия", т.е. зона его охвата рассчитана как раз на одного человека. Количество гейзеров также ограничено. Поэтому незадолго до включения над каждым выходом гейзера уже заранее стоят люди. В центральном кольце(центрифуга) бурное течение создаётся несколькими направленными водяными потоками, под большим давлением выбрасывающимися из стен. Поэтому чем ближе к внешним стенкам – тем течение сильнее. Поскольку ширина кольца невелика – примерно метр, то нормально плыть взрослому человеку там просто невозможно из-за большого количества вращающихся. Течение настолько сильное, что увлечьшись, выбраться из потока бывает довольно сложно. В центре ванны находится ванна джакузи. В ней, как и во внешнем кольце, каждые 20 минут включается водный массаж, который длится 10 минут. Пока массаж включён никто не покидает ванну поэтому, как минимум 10 минут вам придётся подождать. И как только люди начнут выходить – занимайте освобождающиеся места. Очень любопытно само здание купален Сечени. Это большое архитектурное сооружение в стиле барокко, в залах – лепнина, мозаика, скульптуры – практически это настоящий музей с бассейнами. Накупавших в открытых бассейнах мы с Юлей разделились, сработал стереотип купален Геллерт, где мужчины и женщины посещают термальные ванны отдельно. Я пошел в дверь видущую вверх, Юля исчезла в двери, ведущей вниз. Зайдя в здание и обойдя его я насчитал 15 бассейнов с температурой воды от 20 до 38 °C. Множество парилок с сухим и влажным паром, саун с различными ароматами. В некоторых бассейнах пожилые люди занимаются аквааэробикой с гантелями. Посидев с полчаса в бассейнах и саунах верхнего этажа (очень понравилась влажная сауна. Температура здесь гораздо ниже, чем в финской, но жар здесь создаётся горячим паром.) пошел искать Юлю, и увидел ее поднимающуюся по лестнице. Как оказалась, Юля все это время провела в саунах нижнего этажа. Проведя коротенькую экскурсию по ваннам, и посидев в наиболее тепленьких, мы опять пошли в открытые бассейны, где еще минут 30 провели время на «аттракционах».

В общей сложности провели в купальне больше 2 часов. После купальни я спустился в раздевалку, где указал на свой шкафчик, служащий открыл его, сверив число на выданном мне номерке с написанным на внутренней стороне мелом. После чего я оделся и пошел к выходу. Вообще полотенце понадобилось не для вытирания, а для перехода между бассейнами по открытому воздуху, поскольку пока дошел до раздевалки уже и высох.

На выходе дали чек, который, предъявив в кассу, где мне вернули 300 Ft. Зайдя в кафе, я увидел второй час сидящих за столиком Рому и Катю, дождавшись Юлю мы решили проехаться до шоппинг-центра на старом метро(желтая ветка). Купив билеты по 230 Ft и не успев зайти в вагон метро, как возникли контроллеры, видимо охотившиеся за туристами.. но у нас были билеты и контроллеры так же быстро исчезли как и появились. Теперь можно было рассмотреть и вагончики метро: они довольно маленькие, желтенькие и где-то на 16 посадочных мест.

Сменив ветку M1 на M2 и купив еще один билет мы благополучно доехали до Шоппинг-центра на CIRS VEZÍR TERE. Тут находится один из наибольших шоппинг-центров. Зайдя в него мы разделились на мальчиков и девочек, и Юля с Катей, убежали куда-то вверх, а мы пошли бродить по низу. Проходя мимо продавщицы с мороженым, мы с Ромой решили его купить. Подойдя сказали, чтобы нам дали 3 ложки разных видов(виды выбирали сами).

<http://forum.activelife.in.ua/index.php?showtopic=846>



и смотреть на мир вообще-то сверху вниз а не наоборот и видеть очень далеко , ну а тем более если это 2-х миллионный Будапешт , и Буда была спроектирована так

чтобы человека который проходит по этим холмам постоянно преследовало чувство так сказать «парения над землей» , пейзажи ничем не закрывались за городом видно горы . Хотя вот стоит отметить то редкое явление что мы все таки покушали , купили одну булочку на двоих и по стаканчику глинтвейна в парке получилось все за 4 евро.

От таких рассуждений в Будапеште начинаешь чувствовать себя бомжом и впадаешь в состояние истерического смеха....

Но вот мы надыбали какого супермаркет , когда туда зашли , то в карманах откуда то еще находилось несколько тысяч форентов , но все равно хоть и на радостях не стали все бездумно тратить а решили поэкономить – набрали еды которая в пределах 1 евроВ итоге взяли банку видимо собачьего корма так как по венгерски ж непонятно ниче , а цена у этой вкусняшки была приемлемой , да и на банке было нарисовано мясо

Вообщем 8-е января прошло на буржуйском расклабоне (видимо и Дима уже немного подустал к концу поездки нас пинать) ...встали приняли душ (по очереди) поели токо не вкусняшек а простого корма для туристов (сосиска и растворимая картошка) чайку наконец попили (обзавелись чайком токо к концу поездки). ..Выползли часиков в 11. На улице тепло , солнышко почесали в сторону там площади героев кажется , там 2 музея которые по пн не работают (а угадайте в какой день мы пришли под эти музеи) , коллонады , куча скульптур на которые психологически очень хотелось залезть а физически было влом... От этого на душе остался неприятный осадок (ну по крайней мере у меня) а потом дворец с парком и катком в придачу на который мы тож не попали ...Эх сколько на самом деле мы еще не успели в Будапеште ...Мы забрели в квартал русских туристов – многие и прохожие тряндят на русском. Попали к очередным термальным баням , но эти были попроще, под открытым небом зимой париться намного экзотичней нежели в закрытых которые в здании находятся... Катя с Ромой опять решили покушать , хотя так и не покушали , а мы с Димой сторонники того что кушать и спать надо в Киеве, пошли исследовать очередные источники. В источниках было много русских и народу говорящего на разных языках мало молодежи , «горячая» так сказать атмосфера , и много пара дымящегося на открытом воздухе....Самый прикольный бассейн был 38 градусов с кучей всяких булькающих гейзеров, гидромассажей и центрифугой с круговым потоком воды , где туристов попавших в этот поток колбасит по кругу , с наездами на передиколбасящихся товарищей . Еще мы нашли в этом бассейне прикольный массаж ступней , которым кроме нас почему то никто не пользовался , шо и неудивительно так как на самом деле это был не массаж ступней, а слив бассейна через маленькие отверстия , куда ежели приложить ступню , то сливающаяся вода ее прикольно щекочет. Еще в этом водном чудо-комплексе в стилях барокко - восток – совок (совок – потому что все эти элитные бассейны отделами мрачной советской плиткой для ванны , наверное специально чтоб русские туристы чувствовали себя

Сзади стоявшие венгры с нас посмеялись. Как оказалось по 3 ложки никто не заказывает, естественно кроме «русских». За мороженое мы заплатили по 400 Ft, зато вдоволь им наелись. После я вспомнил, что хочу купить рубашку и мы пошли ее искать по «бутичкам». В одном из магазинчиков, рубашку забраковала Юля, после чего Юлю мы отправили на отбраковывание платьев Кати, а сами с Ромой пошли дальше изучать ассортимент местных магазинов. Зайдя в один из них, Рома увидел вешалку, на которой висела футболка, а сверху куртка. Найдя первый ценник в 5000 Ft, Рома решил, что для куртки это шара, зайдя в примерочную он ее одел, покрасовался передо мной и пошел на кассу, дабы совершить это дешевое приобретение. Я же этим временем, отправился мерять реглан. И тут раздается стук по всем примерочным и голос Ромы: «Дима, ты где?».

«Тут я», — отвечая ему, смотря в зеркало на реглан.

«Ты представляешь», — говорит Рома — «это футболка стоит 5000 фиговин, а Куртка стоит 24000».

В результате Рому больше в бутиках я не видел, а рубашочку-то я себе купил.

Раздался контрольный звонок Кати, означающий, что девушки завершили шопинг и пора и нам выходить. После чего мы пошли в супермаркет за продуктами, девчонки прикупили по 2 л. Мартини по 27 грн(в переводе), а мы затарились местным пивом и побрели — вернее поехали на метро домой.

В метро мы опять разделились...девушки доверив нам с Ромой кульки с покупками отправили нас домой, а сами поехали по вокзалам, узнавать откуда отправляется поезд в Дебрецен.

Вечером распили бутылку Мартини, выпили пива, посмотрели и послушали по телику местную музыку, ну и любят же венгры иностранный рэп, а местный песенный репертуар ограничивается максимум 20 песнями, крутящимися по кругу.

После чего пошли спать.



09.01.2007

Будапешт-Дебрецен-Чоп

Утром быстро собрались и направились в сторону вокзала Nyugati (западный вокзал). Мы шли с Ромой довольно быстро, девчонки за нами не успевали... хотя шли практически на легке. Рома в рюкзак положил Катину сумку, дабы ускорить ее движение. Через 20 минут добрались до роскошного вокзала. Войдя во внутрь купили билеты до Дебрецена, с трудом объяснив кассирше, что нам нужно 4 билета. Загрузившись в купе поезда мы отправились в Дебрецен, забыв по дороге рассказать в камеру о впечатлениях нашего трипа. Дебрецен – второй по величине город в Венгрии расположен в северной части равнинного Альфёльда, в 220 км восточнее Будапешта. Город был дважды столицей Венгрии: первый раз в 1849 г. во время революции и войны за независимость, второй раз в течение Второй мировой войны. Город раньше называли «кальвинистским Римом» благодаря обращенным в новую веру жителям в 16-ом столетии, когда город и стал центром Кальвинизма. Выйдя из вагона зашли в информ-агентство, дабы узнать расписание движения поездов до Чопа через Zahony. Спросили по-английски о расписании, женщина из информ-агентства сказала: «Зачем разговаривать по-английски, разговаривайте по-русски.» После чего помогла нам купить билеты до Чопа. Наш с Юлей поезд уезжал в 21-05, это был, как оказалось после поезд Будапешт-Москва, и за два билета до Чопа мы заплатили 7452 Ft. Сдав вещи в камеру хранения, мы вышли в город и сразу же ощутили насыщение городами, ничего особенно смотреть не хотелось, столько позитивной информации скопилось в наших головах. Пройдя по главной улице Дебрецена, увидели символическую гордость Дебрецена – Реформаторский Собор, который является не только религиозным памятником, но и напоминанием о нескольких важных событиях в венгерской истории. Например, внутри стен этого собора было провозглашено свержение с престола могущественной династии Габсбургов в 1849 г. Понравилась Реформаторская малая церковь в форме ладьи, которую из-за купола в форме башни называют еще «неполной церковью». Посмотрели самый современный и самый большой конференц-центр Восточной Европы им. Келчеи. Пообедали в одном из немногочисленных кафе Дебрецена. Незаметно подошло время посадки Кати и Ромы на поезд. Посадив на поезд, думали пойти в аквапарк, но посмотрев на время, было 18 часов, поняли что не успеем, поскольку все аквапарки работают до 19-00. Решили прогуляться по вечернему Дебрецену. Посмотрели подсветку практически всех зданий центра, и оценив свои возможности, направились в сторону аквапарка и купален. «Пусть и не покупаемся, зато посмотрим архитектуру вечернего аквацентра», – решили мы. Поскольку улицы в Дебрецене слабо подсвечиваются, нашли только купальни и поспешили в сторону вокзала. На вокзале много цыган и людей без места жительства, которые так и норовили поговорить с нами, а поскольку мы по-венгерски ничего не понимали, то и спросу с нас нет. Юля малехо запаниковала, пришлось минут 30 ходить по скверу около вокзала. В 21-04 подали наш поезд, мы забрались в него и в 0-28 приехали в мрачный украинский Чоп. Удивил вопрос украинской пограничницы: «Сколько алкоголя и валюты ввозите в Украину?». «Да, загадочные украинские пограничники», – подумал я. Еду к себе на родину, везу алкоголь и валюту в страну, а оказывается это плохо. Пройдя таможду и получив в паспорте въездной штамп пошли искать, расписание поезда №014(Ужгород -Харьков). Но это не так просто как кажется: в Чопе на вокзале кассирши тоже разговаривают по-венгерски, пришлось спрашивать у местных пограничников, где же все таки можно узнать расписание поездов. Они направили нас на вокзал, войдя в который никого не увидели, только вдалеке светящееся окно. Подойдя к окну и спросив о поезде, женщина из информ-агентства попросила мой билет, потом куда-то позвонила, и сказала, что наш поезд подадут на первый путь. Посидели в местном вокзальном кафе, и выпили по баночки живчика. Поезд приехал во время, зайдя в него и разместив наши вещи, выпили по бутылки Пилса в знак успешной окончание нашей поездки... поезд тронулся и мы отправились в стольный Киев-град.

<http://forum.activelife.in.ua/index.php?showtopic=846>



комфортнее) тут еще много саун , общих , бассейнов со всем диапазоном температур .

Дебрецен

Ну что..утро 9-го января...

Ну все прощай Будапешт..может вернемся.... поднялись собрались , прибыли на вокзал и едем в последний 8-й город Дебрецен в электричке...вспонинием как все было последние 7 дней , Дима решил снять интервью у нас...тху тоесть взять..вообщем сам уже неделю по приезду от этого интервью на видео видимо претсь-ся, а мы его(интервью) до сих пор не видели.... И чего мы там такого наговорили???..Вообщем когда мы приехали в Дебрецен , то пришло чувство полного «объедания городами» так сказатьпоэтому в Дебрецене мы были вялыми и нудными (насколько я помню).... Вообщем городок посмотрели , дешево поели , посадили Катю и Рому на поезд...бедный Рома побоялся остаться наедине со мной и Димой , решил поспать в поезде и приехать в киев раньше , а то мало ли куда мы вечером полонимся..(а мы и поломались на ночь глядя искать аквапарк в дебрецене и таки нашли но опять же таки туда не попали) Пришли на вокзал за час до нашего поезда на Чоп – Дебрецен к этому времени уже помер – в 8 вечера только бомжи и арабы– больше народу никакого нема. Ну все едем в Чоп – Украина... В Чопе было еще мрачнее темнее и страшнее чем в этом венгерском Дебрецене, тоже мне родина...Ну ниче тут мы загрузились сонные и голодные в поезд на киев...Я думала что наши Хоповские товарищи которые подсядут в Мукачево будут бодры и веселы и будут мешать заснуть поэтому мы выпили по пиву...А когда в Мукачево завалило немеряно алкотуристического народу то я поняла по их лицам и движениям в пространстве что мы с Димой еще очень даже бодренькие и свеженькие...хехе..(хотя возможно я ошибаюсь) зря я пила пиво – наверное на трезвую голову зрелище было б еще более кумедным – надо было видеть эти закумаренные лица (хотя таки довольные)... вагон уснул... Если че было интересного в поезде по дороге в киев то об этом напишет док Серега Все немогу больше...

Поездка удалась!!!!

(Автор вышеизложенного произведения выходит на сцену держа в руке фирменную статуэтку Alcator в форме бутылки с надписью «За самый лучший отчет» и говорит): Самое большое спасибо Кате и Диме – организация мероприятия была на VIP-уровне (кроме шуток учитывая бюджет поездки) – инфой вооружились до зубов! Сила не в деньгах а в информации. Роме тоже спасибо что сделал очень качественные фотки , и вел себя как джентельмен – хоть пример Диме показывал, есть надежда что Дима даже чему то научился... Ну еще опять же таки всем алкотуристам спасибо , особенно Лесе , и этой поездки не было б без идеи лыжевания на Хопке, и высокой идеи алкотуризма в целом. Хоть и не поехала на Хопок но мне как архитектору мне необходимо было собрать материал для диплома на Хопке вряли он был бы, разве что вдохновение) Еще извиняюсь если на кого наехала...ближе к концу отчета уже не было сил фильтровать базар...тоесть отчет. Спасибо тем кто дочитал до конца , а точнее большой респект!

Заключение

Домой мы ехали отдохнувшие и довольные. Немного грустные, но с ощущением полного счастья и покоя.

Выражаю благодарность всем, кто принял непосредственное участие в поездке: Кате, Роме, Юле, Лене, Славику. Мне было с Вами очень комфортно, весело и интересно. Также особая благодарность Марошу, Мареку, Пало за информационную поддержку и словацкое гостеприимство и всем тем кто непосредственно помогал нам до и во время нашей поездки.

